



Вх №: 98/30.07.14

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ - МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ  
НАЦИОНАЛНА АГЕНЦИЯ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ И АКРЕДИТАЦИЯ

Вписана в Европейския регистър по осигуряване на качеството на висшето образование – EQAR

Пълноправен член на Европейската асоциация за осигуряване на качеството на висшето образование – ENQA

1113 София, бул. "Цариградско шосе" 125, бл. 5, тел. 80 77 811, счетоводство 80778 (33 или 32) факс 971-20-68

Изх. № 1023/28.07 2014 г.

До Ректора на  
АМТИИ – гр. Пловдив  
Проф. Милчо Василев

Уважаеми господин Ректор,

На основание чл. 88, ал.1, т.6 от ЗВО Ви информирам за резултата от проведената процедура за програмна акредитация на **професионално направление 8.1 Теория на изкуствата**.

Процедурата за програмна акредитация на професионално направление **8.1 Теория на изкуствата за образователно-квалификационната степен „магистър” /след образователно-квалификационната степен “бакалавър”/ – “Дирижиране на народни състави”** – една и две години /редовна форма на обучение/; **“Композиция”** – две и половина години /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Етномузикознание/”** – две години /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Музикална естетика/”** – две години /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Историческо музикознание/”** – две години /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Теоретично музикознание /”** – две години /редовна форма на обучение/; **“Артмениджмънт”** – една година /редовна и задочна форма на обучение/; **“Тонрежисура”** – две години /редовна форма на обучение/; **“ PR на арторганизации”** – една година /редовна и задочна форма на обучение/, **за образователно-квалификационната степен „магистър” /след завършено средно образование/ - „Дирижиране на народни състави”** /редовна форма на обучение/; **“Композиция”** /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Етномузикознание/”** /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Музикална естетика/”** /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Историческо музикознание/”** /редовна форма на обучение/; **“Музикознание /Теоретично музикознание /”** /редовна форма на обучение/, е разгледана и открита на основание на чл. 81 ал. 2, ал. 5 и ал. 9 от ЗВО на заседание на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 13.02.2013г. /Протокол №3/ въз основа на постъпило заявление от Ректора на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив /вх. №57/29.01.2013г./:

С решение на Акредитационния съвет на НАОА от 13.02.2014г. /Протокол №4/, е утвърден съставът на експертната група по процедурата с наблюдаващ – проф. Атанас Атанасов, член на ПКХНИ. Постоянната комисия констатира, че в работата на експертната група няма процедурни нарушения. Възложените задачи са изпълнени, което е видно от решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на заседание от 04.06.2014 г. /Протокол №11/ за приемане на доклада на ЕГ.

На заседание, проведено на **18.06.2014 г. /Протокол №12/**, след обсъждане на доклада на ЕГ и на наблюдаващия процедурата, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства проведе гласуване, съобразено с утвърдените Правила за провеждане на програмна акредитация на професионално направление.

Въз основа на данните от акредитационните документи (доклад самооценка, приложения, резултати от посещение и оценяващ доклад на ЕГ) и тяхното обсъждане ПКХНИ взе с пълен консенсус и чрез индивидуално гласуване **следното решение:**

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.1 Теория на изкуствата в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив за образователно-квалификационната степен „магистър” /след образователно-квалификационната степен „бакалавър”/ – “Дирижиране на народни състави” – една и две години /редовна форма на обучение/; “Композиция” – две и половина години /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Етномузикознание/” – две години /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Музикална естетика/” – две години /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Историческо музикознание/” – две години /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Теоретично музикознание /” – две години /редовна форма на обучение/; “Артмениджмънт” – една година /редовна и задочна форма на обучение/; “Тонрежисура” – две години /редовна форма на обучение/; “PR на арторганизации” – една година /редовна и задочна форма на обучение/, за образователно-квалификационната степен „магистър” /след завършено средно образование/ - „Дирижиране на народни състави” /редовна форма на обучение/; “Композиция” /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Етномузикознание/” /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Музикална естетика/” /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Историческо музикознание/” /редовна форма на обучение/; “Музикознание /Теоретично музикознание /” /редовна форма на обучение/, на основание на обща оценка 9.15 /девет цяло и петнадесет стотни/.

2. Срокът на валидност на акредитацията е ШЕСТ години.

3. Определя капацитет на професионалното направление 8.1 Теория на изкуствата в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив, както следва:  
за образователно-квалификационната степен „магистър” – 140 студенти в редовна и задочна форма на обучение;

Общо за професионалното направление 140 студенти.

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните препоръки:

1. Специалностите: „Дирижиране на народни състави”, „Композиция”, „Музикознание” и „Тонрежисура” да бъдат пренасочени към професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”.

Срок: Декември 2014 г.

2. Да се провежда кадрова политика, насочена към намаляване на средната възраст на хабилитирания академичен състав на първи ОТД.

Срок: Постоянен, с ежегодно отчитане.

3. Учебните планове да бъдат структурирани според изискванията на наредбата за натрупване и трансфер на кредити.

Срок: Декември 2014 г.

Председател на Комисията за акредитация на професионалните направления  
Проф. д-р Боян Биолчев

