



Вх № 97² / 23.10.14

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ - МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ
НАЦИОНАЛНА АГЕНЦИЯ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ И АКРЕДИТАЦИЯ

Вписана в Европейския регистър по осигуряване на качеството на висшето образование – EQAR

Пълноправен член на Европейската асоциация за осигуряване на качеството на висшето образование – ENQA

1113 София, бул. "Цариградско шосе" 125, бл. 5, тел. 80 77 811, счетоводство 80778 (33 или 32) факс 971-20-68

Изх. № 1025/28.07.2014г.

До Ректора на
АМГИИ – гр. Пловдив
Проф. Милчо Василев

Уважаеми господин Ректор,

На основание чл. 88, ал.1, т.6 от ЗВО Ви информирам за резултата от проведената процедура за програмна акредитация на **професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство**.

Процедурата за програмна акредитация на професионално направление **8.3 Музикално и танцово изкуство за образователно-квалификационната степен „бакалавър”** – “Българска народна хореография” – 4 години – редовна и задочна форма на обучение; “Балетно изкуство (балетна педагогика)” – 4 години – задочна форма на обучение; “Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)” – 4 години – редовна форма на обучение; “Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)” – 4 години – редовна форма на обучение; „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)” – 4 години – редовна форма на обучение, за образователно-квалификационната степен „магистър” /след образователно-квалификационната степен “бакалавър”/ – “Българска народна хореография” – 1 година – редовна и задочна форма на обучение; “Балетно изкуство (балетна педагогика)” – 1 година – задочна форма на обучение; “Балетно изкуство (балетна режисура)” – 1 година – задочна форма на обучение; “Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)” – 1 и 2 години – редовна форма на обучение; “Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)” – 1 и 1.1/2 години – редовна форма на обучение; “Изпълнителско изкуство (поп и джаз)” – 1 и 2 години – редовна форма на обучение; “Православна църковна музика (Дирижиране на църковен хор, Източно църковно пеене)” – 1 година – редовна форма на обучение; “Музикалносценична режисура” – 1.1/2 години – редовна форма на обучение; „Медийно музикално редакторство” – 1 година – редовна форма на обучение; „Дирижиране (хорово или оркестрово)” – 2 години – редовна форма на обучение; “Съвременни танцови техники” – 1 година – редовна и задочна форма на обучение, за образователно-квалификационната степен „магистър” /след завършено средно образование/ – „Дирижиране (хорово и оркестрово)” – 5 години - редовна форма на обучение, е разгледана и открита на основание на чл. 81 ал. 2, ал. 5 и ал. 9 от ЗВО на заседание на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на 05.06.2013г. /Протокол №13/ въз основа на постъпило заявление от Ректора на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив /вх. №340/27.05.2013г./:

С решение на Акредитационния съвет на НАОА от 13.02.2014г. /Протокол №4/, е утвърден съставът на експертната група по процедурата с наблюдаващ – проф. Атанас Атанасов, член на ПКХНИ. Постоянната комисия констатира, че в работата на експертната група няма процедурни нарушения. Възложените задачи са изпълнени, което е видно от решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства на заседание от 04.06.2014 г. /Протокол №11/ за приемане на доклада на ЕГ.

На заседание, проведено на 18.06.2014 г. /Протокол №12/, след обсъждане на доклада на ЕГ и на наблюдаващия процедурата, Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства

проведе гласуване, съобразено с утвърдените Правила за провеждане на програмна акредитация на професионално направление.

Въз основа на данните от акредитационните документи (доклад самооценка, приложения, резултати от посещение и оценяващ доклад на ЕГ) и тяхното обсъждане ПКХНИ взе с пълен консенсус и чрез индивидуално гласуване следното решение:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление **8.3 Музикално и танцово изкуство в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив за образователно-квалификационната степен „бакалавър”** – “ **Българска народна хореография** ” – 4 години – редовна и задочна форма на обучение; “ **Балетно изкуство (балетна педагогика)**“ - 4 години – задочна форма на обучение; “ **Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)**“ - 4 години – редовна форма на обучение; “ **Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)**“ - 4 години – редовна форма на обучение; „**Изпълнителско изкуство (поп и джаз)**“ - 4 години – редовна форма на обучение, за образователно-квалификационната степен „магистър” /след образователно-квалификационната степен “бакалавър”/ – “ **Българска народна хореография**“ – 1 година – редовна и задочна форма на обучение; “ **Балетно изкуство (балетна педагогика)**“ - 1 година – задочна форма на обучение; “ **Балетно изкуство (балетна режисура)**“ - 1 година – задочна форма на обучение; “ **Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)**“ – 1 и 2 години – редовна форма на обучение; “ **Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)**“ - 1 и 1.1/2 години – редовна форма на обучение; “ **Изпълнителско изкуство (поп и джаз)**“ - 1 и 2 години – редовна форма на обучение; “ **Православна църковна музика (Дирижиране на църковен хор, Източно църковно пеене)**“ - 1 година – редовна форма на обучение; “ **Музикалносценична режисура**“ - 1.1/2 години – редовна форма на обучение; „**Медийно музикално редакторство**“ - 1 година – редовна форма на обучение; „**Дирижиране (хорово или оркестрово)**“ - 2 години – редовна форма на обучение, за образователно-квалификационната степен „магистър” /след завършено средно образование/ - „**Дирижиране (хорово и оркестрово)**“ – 5 години - редовна форма на обучение, на основание на обща оценка **9.27** /девет цяло и двадесет и седем стотни/.

2. Срокът на валидност на акредитацията е **ШЕСТ** години.

3. Определя капацитет на професионалното направление **8.3 Музикално и танцово изкуство в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив, както следва:**

за образователно-квалификационната степен „бакалавър” – **490** студенти в редовна и задочна форма на обучение;

за образователно-квалификационната степен „магистър” – **190** студенти в редовна и задочна форма на обучение;

Общо за професионалното направление 680 студенти.

Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства формулира следните **препоръки:**

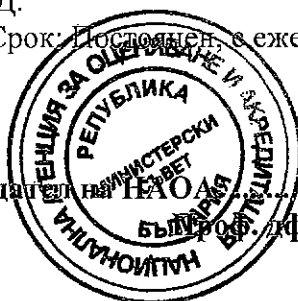
1. Учебните планове да бъдат структурирани според изискванията на наредбата за натрупване и трансфер на кредити.

Срок: Декември 2014 г.

2. Да се провежда кадрова политика, насочена към намаляване на средната възраст на хабилитирания академичен състав на първи ОТД.

Срок: Постоянен, с ежегодно отчитане.

Председател на ПКХНИ.....



д-р. д-р. Боян Биолчев



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ - МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

НАЦИОНАЛНА АГЕНЦИЯ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ И АКРЕДИТАЦИЯ

Пълноправен член на Европейската асоциация за осигуряване на качеството на висшето образование – ENQA

1113 София, бул. "Цариградско шосе" 125, бл. 5, тел. 80 77 811, счетоводство 80778 (33 или 32) факс 971-20-68

Изм. № 1078/29.10.....2015 г.

До
Министъра на образованието и науката
Проф. д-н Тодор Танев

Уважаеми господин Министър,

Във връзка с допуснатата техническа грешка в наше уведомително писмо с изх. № 1025/28.07.2014 г. за резултатите от приключилата процедура за оценяване и акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство – Пловдив в решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства от 18.06.2014 г. /Протокол №12/, т.1, да се:

добави пропуснатата специалност "Съвременни танцови техники" - 1 година – редовна и задочна форма на обучение в образователно-квалификационната степен „магистър ” /след образователно-квалификационната степен “бакалавър”/.

Решението на Постоянната комисия по хуманитарни науки и изкуства следва да се чете:

1. Дава програмна акредитация на професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив за образователно-квалификационната степен „бакалавър” – “ Българска народна хореография ” – 4 години – редовна и задочна форма на обучение; “ Балетно изкуство (балетна педагогика)“ - 4 години – задочна форма на обучение; “ Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)“ - 4 години – редовна форма на обучение; “ Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)“ - 4 години – редовна форма на обучение; „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“ - 4 години – редовна форма на обучение, за образователно-квалификационната степен „магистър ” /след образователно-квалификационната степен “бакалавър”/ – “ Българска народна хореография“ – 1 година – редовна и задочна форма на обучение; “ Балетно изкуство (балетна педагогика)“ - 1 година – задочна форма на обучение; “ Балетно изкуство (балетна режисура)“ - 1 година – задочна форма на обучение; “ Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)“ – 1 и 2 години – редовна форма на обучение; “ Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)“ - 1 и 1.1/2 години – редовна форма на обучение; “ Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“ - 1 и 2 години – редовна форма на обучение; “ Православна църковна музика (Дирижиране на църковен хор, Източно църковно пеене)“ - 1 година – редовна форма на обучение; “ Музикалносценична режисура“ - 1.1/2 години – редовна форма на обучение; „Медийно музикално редакторство“ - 1 година – редовна форма на обучение; „Дирижиране (хорово или оркестрово)“ - 2 години – редовна форма на обучение, “Съвременни танцови техники” - 1 година – редовна и задочна форма на обучение, за образователно-квалификационната степен „магистър ” /след завършено средно образование/ - „Дирижиране (хорово и оркестрово)“ – 5 години - редовна форма на обучение, на основание на обща оценка 9.27 /девет цяло и двадесет и седем стотни/.

Председател на НАОА:.....
/проф. д-н Боян Биолчев/