

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Юлиан Стоянов Куюмджиев,

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“,

за представените документи на

ас. д-р Георги Анастасов Славчев

във връзка с конкурса за заемане на академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Пиано“, за нуждите на катедра „Пиано и акордеон“ във факултет „Музикална педагогика“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, обявен в Държавен вестник бр. 57 от 15.07.2025 г.

Данни за кандидата

Ас. д-р Георги Славчев е единствен кандидат в конкурса за заемане на академичната длъжност „Доцент“ в специалност „Пиано“ към катедра „Пиано и акордеон“ във факултет „Музикална педагогика“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Документацията, която той представя, съдържа справка за минималните изисквани точки по група показатели, авторска справка за приносите в научната и художественотворческата дейност, списък с по-важните творчески изяви, доказателствени материали, свързани с художественотворческата и научната дейност, творческа автобиография.

Кандидатът отговаря на условието за покриване на минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност „Доцент“.

Ас. д-р Георги Славчев е завършил СМУ – Пловдив (днес НУМТИ „Добрин Петков“). Още като ученик е отличен с редица награди от национални и международни конкурси. Продължава образованието си в САЩ в частната гимназия за изкуства Idyllwild Arts Academy в Калифорния. Дипломира се с бакалавърска степен с най-високо отличие (*summa cum laude*) и две награди в Shepherd School of Music, Rice University в Хюстън и с магистърска степен в Cleveland Institute of Music при известния педагог и

изпълнител Сергей Бабаян. По-късно става доктор на музикалните изкуства в University of Southern California в Лос Анджелис.

Георги Славчев има богата концертна дейност в България, САЩ, Германия, Чехия, Полша, Русия, Гърция, Люксембург, Турция, Мексико, Филипините.

Като композитор Георги Славчев е автор на солови, камерни, хорови и симфонични творби, на музика за театър и за голям брой късометражни и документални филми, удостоени с награди от филмови фестивали. Автор е на музиката на Химна на Пловдив, за което е награден с Почетен знак на града. Получил е и Първа награда в Националния конкурс „Нова българска музика в 7/8“. Има записи в електронни медии и издадени редица компактдискове. Преподавал е пиано, камерна, хорова, филмова и електронна музика в престижни учебни заведения в САЩ.

От 2021 г. Георги Славчев е преподавател в АМГИИ “Проф. Асен Диамандиев”.

Оценка на представените материали от наукометричната таблица в съответната област на висше образование

Справката за минималните изисквани точки по група показатели е изготвена коректно и е подкрепена с необходимия доказателствен материал.

В група от показатели В Георги Славчев е публикувал дисертационния си труд на тема „Петдесет и три етюда върху Шопен от Леополд Годовски“ – продължение и еволюция на трансценденталната клавирна техника – история, частичен анализ и практически решения за изпълнение“ като книга – „Продължение и еволюция на трансценденталната клавирна техника в Петдесет и три етюда върху етюдите на Шопен от Леополд Годовски“. Въз основа на дългогодишния опит на Георги Славчев като изпълнител и преподавател в САЩ той разработва оригинални практически упражнения и указания за интерпретация и педализация, които предлагат на изпълнителите структурирани и ценни възможности за овладяването на трансценденталните технически и художествени предизвикателства, заложи в творбите на Годовски.

Също в група от показатели В Георги Славчев представя няколко концерта, равностойни на хабилитационен труд. В повечето от тях Георги

Славчев солира на водещи български оркестри и камерни ансамбли (Симфоничния оркестър на БНР, Пловдивската филхармония, Русенската филхармония, камерен ансамбъл „Софийски солисти“) в клавирни концерти от различни епохи: Концерт за пиано и оркестър в ла мажор KV 414 от Моцарт, Концерт за пиано и оркестър № 1 в си бемол минор оп. 23 от Чайковски, Концерт за пиано и оркестър ре минор № 1, оп. 15 от Брамс и Концерт за пиано и оркестър в сол мажор от Равел под диригентството на музиканти като Руслан Райчев, Георги Димитров, Пламен Джуров. Част от изявите са реализирани на престижни музикални фестивали – „Софийски музикални седмици“ и Международния фестивал на камерната музика в Пловдив.

В група от показатели Г кандидатът е включил водещи творчески изяви, сред които участията му като солист в клавирни концерти от Бах, Шопен и Чайковски в България и САЩ, два самостоятелни рецитала в САЩ и Германия, както и самостоятелен компактдиск с произведения от Д. Скарлати, Й. С. Бах, Бетовен, Шопен, Лист и Равел.

Представените материали разкриват активна художественотворческа дейност на ас. д-р Георги Славчев. Кандидатурата му съответства на ЗРАСРБ и покрива изцяло критериите по обявения конкурс за придобиване на академичната длъжност „Доцент“.

Към това ще добавя и личните си впечатления от него – следил съм развитието му още като ученик в Пловдивското музикално училище и по-късно при негови гостувания в България, свидетел съм на успешните му творчески прояви.

Въз основа на това подкрепям кандидатурата му и предлагам уважаемото научно жури да присъди на ас. д-р Георги Анастасов Славчев академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, специалност „Пиано“, в катедра „Пиано и акордеон“ във факултет „Музикална педагогика“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

11 ноември 2025 г.

Проф. д-р Юлиан Куюмджиев