

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Свилен Райчев

НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София

за кандидат: д-р Калина Иванова Дечева

във връзка с конкурса за заемане на академичната длъжност
доцент по "Чуждоезикова интерпретация на музикално произведение"
направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,
с решение на ФС при Факултет "Музикална педагогика"
на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”- Пловдив
Протокол №17/12.09.2025 г.

Д-р Калина Дечева е родена в гр. Пловдив, където завършва Английска езикова гимназия. Висшето си образование получава във Великотърновския университет „Св.св. Кирил и Методий“ специалност „Английска филология“ и в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в специалност „Българска филология“ и втора специалност „Английски език“

През 2025 г. успешно защитава дисертация на тема: *„Езикът като обединяващ фактор в работата с музикално-сценичните изкуства“*, за присъждане на образователната и научна степен „Доктор“ по Музикознание и музикално изкуство. Диплом №121/18.02.2025 г.

Преподава английски език в АМТИИ – Пловдив, където работи със студенти от различни сценични специалности – оперни певци, художници, музиканти и танцьори.

През 2025 г. Калина Дечева издава монографията *„Езикът в музикалните дейности и полето на психичното благополучие“* - Пловдив, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ ; с. 193; 2025; ISBN: ISBN 978-619-7682-48-9

В съответствие с изискванията на ЗРАСРБ, Правилника указващ прилагането му, както и Правилника на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив, кандидат д-р Калина Дечева е представила необходимия комплект материали и документи.

Справката покрива и надхвърля минималните национални изисквания за

заемане на академичната длъжност “доцент” в Област 8: Изкуства и отговаря на критериите за приносен характер, по смисъла в ППЗРАСРБ.

Група от показатели "А"

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“:
„Езикът като обединяващ фактор в работата с музикално-сценичните изкуства“.

Диплом №121/18.02.2025 г. /50т./

Група от показатели "В"

Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област.

Определям като висока приносна стойност издадената монографията „Езикът в музикалните дейности и полето на психичното благополучие“

Пловдив, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ ; с. 193; 2025; ISBN: ISBN 978-619-7682-48-9 /100 т./

Монографията разкрива как езикът на музикалния въздейства върху слушателите при изграждането на емоционална стабилност и по-добро себепознаване.

Група от показатели "Г"

Показател 7. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“

„Езикът като обединяващ фактор в работата с музикално-сценичните изкуства“.

изд. ДелтаТи; Пловдив; с. 218; ISBN: 978-619-7579-03-1 /75 т./

Показател 9. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата.

12 статии по 15 т. /180т./

Група от показатели "Д"

Показател 17. Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране 2 цитирания по 10 т. /20т/

Показател 18. Цитирания или рецензии в нереперирани списания с научно рецензиране. 6 цитирания по 5 т. /30т/

Група от показатели „Е“

Показател 22. Участие в национален научен, образователен или творчески проект. 3 участия по 15 т. /45т/

Показател 27. Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа

Помагало по специализиран английски език за арт студенти.

Калина Дечева; АМТИИ „Проф. А. Диамандиев“ Пловдив; 2024; ISBN 978-

619-7682-43-4 /20 т./

Показател 28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата. 4 лекции-уъркшоп по 20 т. /80 т./

В справката за приносния характер на трудовете и цитиранията на Калина Дечева се отличават нейните: монография, публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд, статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата и цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране. От научно-изследователската ѝ дейност проличава, че е много добре запозната с теоретичната литература и владее особеностите на различните жанрове и стилове, особено в областта на езиковата култура.

Длъжността „доцент“, за която кандидатства д-р Калина Дечева, предполага и известна педагогическа нагласа. С удоволствие мога да констатирам, че кандидатката има сериозна, дългогодишна преподавателска практика в АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив със значителни приноси за развитието на езиковата култура в АМГИИ. Работи успешно за осъществяване на връзката между учебен процес и професионална сценична реализация на студентите, една отколешна образователна традиция, проверена от времето и с видими респектиращи резултати.

Нейната многоспектърна дейност - педагогическа, научна, обществена се отличава с интелигентност и професионална компетенция, етичност и социална ангажираност. Умее да внуши и отработи стилистичните и драматургични параметри чрез особеностите на чуждоезиковата интерпретация и съобразявайки се със съответното ниво на развитие на студента. Съдейства с търпимост и съпричастност в процеса на прилагане и трансформиране на техническите езикови умения в естетически издържани сценични интерпретации от страна на младите творци.

Като заключение искам да кажа, че д-р Калина Дечева притежава необходимите качества за заемане на академичната длъжност „доцент“.

Убеден съм в приносите на представените справки и документи. С цялостната си дейност и приноси кандидатката отговаря на изискванията за придобиване на академичната длъжност „доцент“ по „Чуждоезикова интерпретация на музикално произведение“ в направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ и препоръчвам на уважаемото научно жури тя да ѝ бъде присъдена.

30.10.2025 г.

София

Становище.....

/проф. д-р Свилен Райчев/