

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Свилен Райчев

НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София

за кандидат: доц. д-р Кръстин Настев Настев

във връзка с конкурса за заемане на академичната длъжност

доцент по "Интерпретация с диригент"

направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,

с решение на ФС при Факултет "Музикална педагогика"

на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”- Пловдив

Протокол №17/12.09.2025 г.

Д-р Кръстин Настев е роден в гр. Пловдив. Възпитаник е на СМУ „Добрин Петков”, Пловдив със специалности *обой и засилено изучаване на теоретични дисциплини*. Изучава дирижиране в музикалните академии в Пловдив, София, Барселона, Базел и лятната академия в Сиена.

Отличен е с награди от престижни конкурси по дирижиране.

Дебютира на сцената на Софийската опера с операта „Селска чест“ от Маскани, дирижира Софийската филхармония и Националния филхармоничен хор и реализира студийни записи със Симфоничния оркестър на БНР. Като гост диригент дирижира Пловдивската опера, Плевенската филхармония, Шуменския симфоничен оркестър, оркестрите на Анталия, Бурса и Ескишехир (Турция), хора на Анкарското радио, Нидерландския симфоничен оркестър в Еншеде, Младежкия оркестър на Малага (Испания), Симфониета Берлин (Германия).

Участва в жури на международните хорови фестивали.

Кръстин Настев е диригент на Варненската опера, ръководител на ежегодната Творческа лаборатория за хорова музика „Крикор Четинян“ в Пловдив и преподавател във Висшата Консерватория за музика на Кастилия-Ла Манча.

През 2023 г. успешно защитава дисертация на тема: *„Хорът и хоровият диригент в операта. Аспекти при подготовката на оперния хор: вокални,*

езикови и драматургично-музикални проблеми при работата с оперен хор.”, за присъждане на образователната и научна степен „Доктор” по Музикознание и музикално изкуство.

В съответствие с изискванията на ЗРАСРБ, Правилника указващ прилагането му, както и Правилника на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив, кандидат д-р Кръстин Настев е представил необходимия комплект материали и документи. Справката покрива и надхвърля минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност “доцент” в Област 8: Изкуства и отговаря на критериите за приносен характер, по смисъла в ППЗРАСРБ.

Група от показатели "А"

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор":
„Хорът и хоровият диригент в операта. Аспекти при подготовката на оперния хор: вокални, езикови и драматургично-музикални проблеми при работата с оперен хор.”

Диплома №8172, издадена на 11 април 2023 /50т./

Група от показатели "В"

Показател 5. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата
 7 творчески изяви по 35 т. /245 т./

Група от показатели "Г"

Показател 7. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор”

Настев, Кръстин. *Хорът и хоровият диригент в операта. Аспекти при работа с оперен хор*. Полиграфически комплекс Жанет 45. София 2023,

ISBN 978-619-04-0068-4 /75 т./

Показател 9. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата.

1 статия /15 т./

Показател 13. Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилизационен труд

4 изяви по 35 т. /140 т./

Показател 13. Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата

4 изяви по 10 т. /40 т./

Група от показатели Д

Показател 17. Цитирания в монографии и колективни толове с научно рецензиране
 2 цитирания по 10 т. /20 т./

Показател 19. Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата
6 рецензии по 10 т. **/60 т./**

Група от показатели Е

Показател 28. Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата 7 ръководства по 20 т. **/140 т./**

Показател 29. Творческа изява в майсторски клас, ателие, уъркшоп в областта на изкуствата 1 изява **/5 т./**

Показател 30. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации 2 награди по 10 т. **/20 т./**

Показател 31. Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина 2 награди по 20 т. **/40 т./**

Определям като висока приносна стойност художествено-творческата дейност на д-р Кръстин Настев. Концертите и спектаклите са много представителни, реализирани на престижни сцени, с утвърдени изпълнители, генерират висока художествена стойност и са постижения в съвременното българско музикално изкуство.

В справката за научно – публицистична дейност като съществен принос отбелязвам научните приноси на книгата „Хорът и хоровият диригент в операта. Аспекти при работата с оперен хор“, както и научните приноси на публикациите.

Като заключение искам да кажа, че д-р Кръстин Настев притежава необходимите качества за заемане на академичната длъжност „доцент“. Убеден съм в приносите на представените като хабилитационен труд справки и документи. С цялостната си дейност и приноси кандидата отговаря на изискванията за придобиване на академичната длъжност „доцент“ по „Интерпретация с диригент“ в направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ и препоръчвам на уважаемото научно жури тя да му бъде присъдена.

05.11.2025 г.

София

Становище.....

/проф. д-р Свилен Райчев/