

СТАНОВИЩЕ

от Велислав Заимов

професор доктор по четене на партитури в катедра „Дирижиране” и по композиция в катедра „Композиция” в Теоретико-композиторски и диригентски факултет на Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров”, член на научно жури в конкурс, обявен в обявен в ДВ №40 от 17.05.2019 г. за присъждане на научна длъжност „Професор“ по професионално направление 08.03. музикално и танцово изкуство (класическа китара) в катедра „Оркестрови инструменти и класическо пеене” във Факултет „Музикална педагогика” на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив

На обявения в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ конкурс за заемане на академична длъжност „професор“ по класическа китара се е явил един кандидат. Това е доцент доктор Стела Митева – Динкова.

Стела Митева - Динкова е завършила СМУ „Добри Христов” във Варна със специалност китара, а след това, през 1996 г. – и Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ в Пловдив. Специализирала е в майсторските класове по китара на Абел Карлеваро, Мартин Ренерт, Никита Кошкин, Георги Василев. Носител е на награди от национални и международни конкурси.

След завършване на висшето си образование, Стела Митева - Динкова започва да преподава в АМТИИ - Пловдив и през 2009 г. получава научното звание „доцент“ с хабилитационен труд и високи художествено-творчески постижения като изпълнител.

Стела Митева - Динкова развива успешна концертна дейност у нас и в чужбина. Изнасяла е концерти в САЩ, Гърция, Чехия, Швейцария, Тунис, Полша, Германия, Сърбия, Македония, Турция, Испания. Участвала е като член на жури в различни международни конкурси. Тя има особена заслуга като изпълнител и издател за разпространението на творби за китара от

български композитори, най-вече от по-младото поколение. Тази си дейност тя продължава като член на Фондацията „Огънят на Орфей” и като инициатор и ръководител на Младежки китарен фестивал в АМТИИ – Пловдив.

През 2015 г. Стела Динкова е удостоена с „Награда на Ректора” на АМТИИ за висока активност в учебния процес и творчески постижения на нейни възпитаници.

Като хабилитационен труд Стела Митева – Динкова е представила своите художествено – творчески постижения за периода 2009 – 2019 година, след придобиване на научната длъжност „доцент“. Това са концертните ѝ изяви, групирани в няколко направления:

Солови рецитали в чужбина;

Камерни концерти с флейта и китара;

Камерни концерти с флейта и китара;

Камерен концерт с ансамблови творби за китара, цигулка и кларинет;

Концерт за китара и оркестър;

Концерт за две китари и оркестър;

Концерт за три китари и оркестър

От справката е видно, че концертната дейност на Стела Митева – Динкова е твърде богата и разнообразна. Тя е един от водещите китаристи у нас с богат репертоар както като солист, така и като участник в различни камерни състави с китара. В биографията ѝ влизат също изпълнения за китара или ансамбъл от китари с оркестър. С други думи, нейната дейност обхваща възможно всички жанрове с творби за класическа китара.

Бих искал да изтъкна представянето на редица творби от български композитори като Пламен Арабов, Росен Балкански, Владимир Влаев, Огнян Вълев в Консерваторията в Лозана, Сион (Швейцария) и в

Музикална академия „Карол Липински“, Вроцлав (Полша), където изпълнението на творбите е придружено с лекция върху българската музика за китара. Това разширява познанията за музикалната ни култура в чужбина, тъй като литературата за китара, създадена от наши композитори е сравнително малка и се появява едва в последните три или четири десетилетия. Като принос към разпространението на българска музика за китара не може да бъде пропуснато и изпълнението на творбата на Росен Балкански „Фантазия Кончертанте“ – Концерт за три китари и камерен оркестър през 2016 година на Втория международен фестивал на китарата заедно с китаристите Георги Василев и Боян Дойчев с Плевенска филхармония и диригент Славей Тинчев.

Неколкократното изпълнение на творби като Концерт за китара и оркестър „Фантазия за един благородник“ от испанският композитор Хоакин Родриго представят Стела Митева – Динкова като изтъкнат инструменталист, каквито у нас са единици.

Имайки предвид мястото на инструмента класическа китара в музикалния ни живот и участието със съответните приносите в изпълнителската и педагогическата дейност на Стела Митева – Динкова, с най-голямо убеждение бих искал да предложа на уважаемите членове на научното жури да ѝ присъдена научната длъжност **„Професор“** по професионално направление 8.3. музикално и танцово изкуство.

София, 28 юли 2019 г.

проф. д-р Велислав Заимов