

СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Иван Георгиев Узунов

ВТУ, Факултет по изобразително изкуство

В обявения конкурс за заемане на академична длъжност „Професор” по научна специалност „Методика на обучението по изобразително изкуство”, проф. направление 1.3 Педагогика на обучението по... участва кандидатът Зора Георгиева Янакиева.

Доц. д-р Зора Янакиева представя изрядна и пълна документация, съдържаща всичко изискуемо от Закона и Правилниците – творческа биография, коректна справка за изпълнение на минималните национални изисквания, авторска справка на научните приноси, справка за творчески постижения и т.н.

Янакиева е докторант на самостоятелна подготовка в СУ „Св. Климент Охридски”. През 2000-2005 г., придобива през 2006 г. удостоверение за завършено обучение „Базови и специфични компютърни умения на учителя” към МОН, през 2006 г. – Свидетелство за професионална степен ДИУУ към СУ, а през 2012 г. е назначена на академичната длъжност „доцент” по Методика на обучението по изобразително изкуство в АМТИИ. Има непрекъснат трудов стаж от 1997 г. като учител, главен учител, хоноруван преподавател-методист и щатен преподавател, и е безспорно педагог с голям опит и възможности. Организираща е множество изложби на детско творчество, преподава в бакалавърска и магистърска степен на студенти, разработва учебни програми, ръководи успешно защитили дипломанти, участва в голям брой национални и международни конференции, както и в национални проекти. в момента е заместник-председател на Контролния съвет на АМТИИ.

Списъкът на публикациите на Зора Янакиева след назначаването ѝ за доцент е респектиращ – 20 статии и доклади, 2 монографии, книга.

В конкурса за професор Янакиева участва с хабилитационен труд – монография „Интерактивно обучение в професионалната подготовка на студентите по Методика на изобразителното изкуство”. Представя и втора монография, както и книга. Всички те са на много високо научно ниво и имат безспорна практическа приложимост. Във времето на консуматорското общество такива разработки са необходими, актуални и полезни за опазване на духовността и стремежа за интелектуално развитие на студентите.

Приемам изцяло научните приноси на трудовете, които доц. д-р Янакиева посочва:

- Представените материали са с теоретико-приложен и приложно-практически характер и са ценен помощник за преподаватели и студенти.
- Доц. Янакиева прави цялостно задълбочено теоретично и емпирично изследване на проблема за интерактивното обучение на студентите художници-педагози.
- Всеобхватно е проучен и анализиран проблемът за мотивацията в обучението по изобразително изкуство в средното училище.
- Разработена и въведена е система от нови упражнения за базисна и разширена подготовка при обучението на студенти по Методика на ИИ.
- Янакиева разработва и внедрява собствен педагогически модел в интерактивен режим на обучение.
- Разработена е система за оценяване на учебните постижения в професионалната подготовка на студентите.
- Книгата на доцент Янакиева на базата на дисертационния ѝ труд също носи научни приноси на високо ниво.

Имайки предвид всичко, казано дотук, оценявайки факта, че доцент Янакиева е богатство в образователната ни система, убедено предлагам на почитаемото Научно жури да гласува „За” назначаването на доц.д-р Зора Георгиева Янакиева на академична длъжност „Професор”.

