

СТАНОВИЩЕ

от проф.д-р Виолета Кирилова Атанасова

ШУ “Епископ Константин Преславски”

относно конкурс за заемане на академичната длъжност “професор” в област на висше образование 1.Педагогически науки, професионално направление 1.3.Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по изобразително изкуство), обявен от АМТИИ “Проф. Асен Диамандиев”

1. Представена конкурсна документация

Конкурсът за „професор” по Методика на обучението по изобразително изкуство е обявен за нуждите на АМТИИ “Проф. Асен Диамандиев” с единствен кандидат доц.д-р Зора Георгиева Янакиева. Научната продукция, с която тя участва в обявения конкурс, отговаря на неговия профил и е в съответствие с наукометричните показатели за заемане на академичната длъжност „професор“ според ППЗРАСБ. Тя обхваща общо 24 публикации, от които 2 монографии и 1 книга, разработена на базата на защитен дисертационен труд (в съавторство); 20 статии, отпечатани в годишници и сборници с доклади от научни конференции; 1 учебно помагало.

2. Обща характеристика на научната продукция на кандидата

Основните научни трудове на кандидата са фокусирани върху актуални проблеми на обучението по изобразително изкуство на ученици в прогимназиален и гимназиален етап и на студенти. Научните изследвания на доц.д-р Янакиева се отличават с компетентност, прецизност и аргументираност. Тя използва точен и богат език и научен стил, който ѝ дава възможност успешно да изложи, обоснове и защити своите тези. Научната значимост на представените публикации може да се оценява и от представените цитирания – общо 24 броя, от които 2 – в монографии и 22 – в нереферирани списания с научно рецензиране.

3. Научни приноси на кандидата

Основните научни приноси на доц.д-р Зора Георгиева Янакиева се състоят в следното: разработен е теоретико-приложен модел на интерактивно обучение в семинарните занятия по Методика на изобразителното изкуство; разработена е система от показатели за оценяване и самооценка на знанията, уменията и компетентностите на студентите по Методика на изобразителното изкуство; проучени са интересите и предпочитанията на ученици в прогимназиален и гимназиален етап на средното образование в областта на изобразителното изкуство и

е направен сравнителен анализ на резултатите от проучването с ученици от български и ромски произход в прогимназиален етап и с ученици от прогимназиален и гимназиален етап; проследено е развитието на идеята за възпитание чрез изобразително изкуство в детско-юношеския художествено-периодичен печат в България през първата половина на XX век.

Характеристика на педагогическата дейност на кандидата

Зора Георгиева Янакиева завършва специалност Педагогика на обучението по изобразително изкуство – ОКС „бакалавър“ и „магистър“, а през 2005 г. придобива ОНС „доктор“ по педагогика (научна специалност Теория на възпитанието и дидактика) в СУ „Св. Климент Охридски“. От 2007 г. е хоноруван преподавател в АМГИИ – гр. Пловдив, а през 2012 г. е назначена на ОТД като доцент по Методика на обучението по изобразително изкуство. Тя води лекции и семинарни занятия в бакалавърска степен по Методика на обучението по изобразително изкуство I, а в магистърска степен – по Методика на обучението по изобразително изкуство II и Методика на педагогическите изследвания по изобразителни изкуства. Води и Хоспитиране и Педагогическа практика. Научен ръководител е на 7 успешно защитили докторанти. Професионалната ѝ активност включва и участие в различни образователни и научни проекти - 7 национални и 3 университетски, както и експертна дейност по 2 проекта на МОН.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на основните идеи в тях и отчитане на научните приноси, давам своята положителна оценка за научноизследователската и преподавателската дейност на кандидата и убедено препоръчвам на Научното жури да предложи на Факултетния съвет на Факултета по изобразителни изкуства при АМГИИ “Проф. Асен Диамандиев” доц.д-р Зора Георгиева Янакиева да бъде избрана за “професор” в област на висше образование 1.Педагогически науки, професионално направление 1.3.Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по изобразително изкуство).

21.08.2019 г.

Подпис:

/проф.д-р Виолета Атанасова/