

# ГОДИШЕН ОТЧЕТЕН ДОКЛАД

## ЗА ДЕЙНОСТТА НА КОМИСИЯТА ПО КОНТРОЛ НА КАЧЕСТВОТО КЪМ ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ” ЗА 2022 г. ОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА КОМИСИЯТА ПРОФ. Д-Р ЛЮБОМИР КАРАДЖОВ

През 2022 г. Комисията по контрол на качеството при факултет „Музикален фолклор и хореография“ към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив извърши следните дейности, обект на настоящия отчет:

На **15.02.2022** г. Комисията по контрол на качество към факултет „Музикален фолклор и хореография“ проведе заседание, в което участваха: проф. д-р Любомир Караджов от катедра „Теория на изкуствата“ – председател на факултетната комисия, проф. д-р Даниела Дженева – декан на факултет „МФХ“, проф. д-р Антон Андонов – ръководител на катедра „Хореография“, доц. д-р Владимир Владимиров – ръководител на катедра „Музикален фолклор“, гл. ас. д-р Иван Георгиев от квотата на нехабилитирани преподаватели на катедра „Музикален фолклор“ и ас. Светлана Станева от квотата на нехабилитирани преподаватели на катедра „Хореография“.

По предложение на председателя на комисията проф. д-р Любомир Караджов бе предложен за гласуване и приет дневен ред от две точки:

1. Разглеждане и одобряване на учебната документация на новата магистърска специалност „Арт терапия“.
2. Разни

### **По първа точка:**

Председателят на комисията проф. д-р Караджов обобщи, че пред комисията е предоставена за разглеждане учебната документация на специалността „Арт терапия“. Тя ще бъде с редовна форма на обучение, трисеместриална. Предвижда се в нея да кандидатстват студенти след придобиване на квалификационна степен „Бакалавър“ или „Магистър“, като успешно завършилите получават квалификацията „Магистър по „Арт терапия“.

По т. 1 взе отношение проф. д-р Даниела Дженева, която заяви, че счита документацията за добре съставена, а учебният план и учебните програми съответстват на изискванията. Тя добави, че тази магистратура ще обогати дейността на катедра „Теория на изкуствата“ и на факултета „Музикален фолклор и хореография“, като даде възможност в Академията по изкуствата да се придобива квалификационна степен „Магистър“ по специалност, към която се проявява основателен интерес.

След разглеждане присъстващите членове на комисията приеха представената документация на магистърска програма „Арт терапия“.

### **По втора точка:**

Председателят на Комисията проф. д-р Караджов заяви, че е наложително в рамките до 2 месеца да се извърши проверка по документацията на Факултет „Музикален фолклор и хореография“ за наличието на новите квалификационни характеристики, надлежно подредени и с необходимите подписи на хартиен носител.

Поради изчерпване на дневния ред заседанието бе закрито.

**На 17 март 2022 г.** се проведе заседание на Комисията по качество към факултет „Музикален фолклор и хореография“.

В заседанието участваха: проф. д-р Любомир Караджов от катедра „Теория на изкуствата“ – председател на факултетната комисия, проф. д-р Даниела Дженева – декан на факултет „МФХ“, проф. д-р Антон Андонов – ръководител на катедра „Хореография“, доц. д-р Владимир Владимиров – ръководител на катедра „Музикален фолклор“, гл. ас. д-р Иван Георгиев от квотата на нехабилитираните на катедра „Музикален фолклор“ и ас. Светлана Станева от квотата на нехабилитираните от катедра „Хореография“.

По предложение на председателя на комисията проф. д-р Любомир Караджов бе предложен за гласуване и приет следният дневен ред:

1. Преглед на извършената актуализация на квалификационните характеристики на магистърските и бакалавърските програми във факултет „МФХ“, оценка на актуализацията и приемане на характеристиките от Комисията по качество.
2. Разни.

### **По първа точка:**

Председателят на комисията отбеляза, че във връзка с новите изисквания във Факултет „Музикален фолклор и хореография“ е извършена актуализация на квалификационните характеристики на магистърските и бакалавърските програми на специалностите, по които обучават трите катедри на факултета, а именно:

#### **а/ Катедра „Хореография“:**

-магистърски програми „Балетна педагогика“, „Съвременни танцови техники“, „Балетна режисура“, „Българска народна хореография“, редовно и задочно обучение;

-бакалавърски програми „Балетно изкуство“, „Българска народна хореография“, редовно и задочно обучение;

#### **б/ Катедра „Музикален фолклор“:**

-магистърски програми „Дирижиране на народни състави“, „Етномузикознание“, „Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически или друг нетрадиционен за българския фолклор инструмент)“, „Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)“, редовно обучение;

-бакалавърски програми „Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)“, редовно обучение

#### **в/ Катедра „Теория на изкуствата“:**

-Магистърски програми „Артмениджмънт“, „ПР на арторганизации“ и „Аниматор изкуства в туризма“, редовно и задочно обучение;

-бакалавърска програма „Маркетинг и комуникации в изкуствата“, редовно обучение.

След направения преглед комисията по качеството прие така актуализираните квалификационни характеристики съобразно Националната квалификационна рамка на Р България.

### **По втора точка:**

Комисията препоръча на декана на „МФХ“ проф. д-р Даниела Дженева и на р-тел катедра „Музикален фолклор“ доц. д-р Владимир Владимиров да актуализират учебната документация на специалност „ДНС“ в ОКС „Магистър“.

С това дневният ред бе изчерпан и заседанието бе закрито.

На **18.05.2022 г.** се проведе заседание на Комисията по качество към факултет „Музикален фолклор и хореография“.

В заседанието участваха: проф. д-р Любомир Караджов от катедра „Теория на изкуствата“ – председател на факултетната комисия, проф. д-р Даниела Дженева – декан на факултет „МФХ“, проф. д-р Антон Андонов – ръководител на катедра „Хореография“, доц. д-р Владимир Владимиров – ръководител на катедра „Музикален фолклор“, ас. Светлана Станева от квотата на нехабилитирани преподаватели на катедра „Хореография“.

По предложение на председателя на комисията проф. д-р Любомир Караджов бе предложен за гласуване и приет дневен ред от две точки:

1. Отчет на извършена проверка по документацията на Факултет „Музикален фолклор и хореография“ за наличието на новите квалификационни характеристики, надлежно подредени и с необходимите подписи на хартиен носител.
2. Разни.

### **По първа точка:**

Председателя на комисията поясни, че във връзка с нареждане на зам.-ректора по учебната дейност на АМТИИ доц. д-р Цв. Коловска, във факултетната документация е извършена проверка с цел да се отстранят евентуални нередности и новите квалификационни характеристики на специалностите във факултета да бъдат надлежно подредени и подписани.

Думата бе дадена на декана на факултета проф. д-р Даниела Дженева, която потвърди, че такава проверка е извършена и работата е приключила в дадените срокове.

### **По втора точка:**

Във връзка със спазване на изискванията за периодичност на оценките, на членовете на комисията бе даден срок до приключването на учебната 2021/2022 г. да излязат със становище и предложение за одит на учебния план на специалности, изучавани във Факултета.

С това дневният ред бе изчерпан и председателят на комисията закри заседанието.

**На 2.12. 2022 г.** се проведе заседание на Комисията по качеството на Факултет „Музикален фолклор и хореография“. В заседанието участваха проф. д-р Любомир Караджов, председател на комисията, проф. д-р Даниела Дженева, декан на ФМФХ, доц. д-р Владимир Владимиров – ръководител катедра „Музикален фолклор“, гл. ас. д-р Иван Георгиев и ас. Светлана Станева –от квотата на нехабилитираните, същата и протоколчик.

Бе предложен и гласуван дневен ред от 2 точки, а именно:

1. Разглеждане на докладна записка от 15 ноември 2022 г. на проф. д-р Емилия Константинова, ръководител катедра „Теория на изкуствата“, до Комисията по качество във връзка с промяна на начина за формиране на бала за прием в бакалавърската специалност „Маркетинг и комуникации в изкуствата“ към катедра „Теория на изкуствата“

2. Разни

### **По първа точка:**

Председателят на Комисията по качеството представи докладна записка от проф. д-р Емилия Константинова от 15 ноември 2022 г, в която се отбелязва:

„Във връзка с подаване на информация относно новия кандидат-студентски справочник за 2023 г. е необходима промяна в текст засягащ бакалавърската програма „Маркетинг и комуникации в изкуствата“ в частта „Формиране на оценка/бала и класиране на кандидат - студентите“, в който трябва да отпадне оценката от държавния изпит по български и литература.

Аргументът е, че специалността има съществена интердисциплинарна насоченост, а в общата оценка от дипломата на кандидат-студента влиза оценка по български и литература и е безпредметно тя да се удвоява, което би било достатъчно условие за формирането на балообразуващата оценка. Предвид това с водещите преподаватели на специалността обсъдихме и предлагаме средноаритметичната оценка за прием, минимум 4.00, да се

формира само от общата оценка от дипломата и оценката от приемния изпит. Моля, комисията по качество да отрази аргумента и да подкрепи нашето предложение.“

Проф. Караджов взе думата и подчерта, че в основата си специалността е маркетингова и комуникационна, а маркетингът граничи с точните науки и от тази гледна точка не е необходим чисто хуманитарен профил на изучаващите бакалавърската специалност. Необходим е по-широк спектър от нагласи и тип мислене в кандидат студентите, за да може да се разчита и на тяхната бъдеща визия в полето на по-абстрактното мислене.

При обсъждането нямаше възражения от присъстващите членове на комисията и предложението балът за прием на специалност „Маркетинг и комуникации в изкуствата“ да се формира от оценката от дипломата за средно образование на кандидат-студента и оценката от приемния изпит в АМТТИИ бе прието единодушно.

#### **По втора точка:**

Председателят на Комисията проф. д-р Караджов изиска до началото на м. март 2023 членовете на комисията да излязат с предложения за извършване на одит на документацията на специалности към факултета.

Поради изчерпване на дневния ред председателят на комисията закри заседанието.

17.01.2023

Изготвил отчета:

Проф. д-р Любомир Караджов

Председател на Комисията по контрол на качеството при факултет „МФХ“