

ГОДИШЕН ОТЧЕТ

ЗА ДЕЙНОСТТА НА КОМИСИЯТА ПО ОЦЕНКА И КОНТРОЛ НА КАЧЕСТВОТО КЪМ ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ” ЗА 2024 г.

От председателя проф. д-р Владимир Владимиров

Настоящата Комисия по оценка и контрол на качеството към Факултет “Музикален фолклор и хореография“ е предложена и утвърдена в съответствие с Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, чл. 29, ал. 2, т. 13 на заседание на Факултетен съвет на 12.04.2024 г. в следния състав:

1. проф. д-р Владимир Кънчев Владимиров – председател;
2. проф. д-р Емилия Борисова Константинова– ръководител катедра „Теория на изкуствата“;
3. доц. д-р Рослана Моравенова–Станева– ръководител катедра „Хореография“;
4. преп. Светлана Д. Станева – нехабилитиран преподавател, катедра „Хореография“;
5. Виктория Георгиева Монева – студент 1 курс, специалност БНХ;
6. Стоянка Тенова – Илчевска – директор на НУФИ Широка лъка;
7. Кирил Мирославов Велчев – докторант

За изминалия период комисията проведе две заседания, отразени в Протоколи с номера 1 и 2.

Първото заседание на Комисията се проведе на 17.05. 2024 г. при следния дневен ред:

1. Избор на секретар – протоколчик на комисията.
2. Избор на одитна група към факултета.

По първа точка бе предложена и единодушно избрана доц. д-р София Русева.

За членове на одитната група бяха предложени и избрани единодушно:

проф. д-р Владимир Владимиров, доц. д-р София Русева, Стоянка Тенова (представител на потребителите и работодатели) и Виктория Монева (студент).

Второто заседание на Комисия по оценка и контрол на качеството се проведе на 4.11.2024 г. На него бе обсъден и приет следният план-график за провеждане на вътрешни одити от одитната група:

- За първи семестър до 22.11.2024
- За втори семестър до 22.03.2025

Одитната група направи две работни срещи за изминалия период – на 29.05. и на 22.11.2025 г. На тях беше направена проверка на наличната учебна документация в хартиен и електронен вариант /квалификационни характеристики, учебни планове, учебни програми/ на следните специалности към факултета:

- Дирижиране на народни състави“, ОКС „Магистър“ (след средно образование);
- „Българска народна хореография“, ОКС „Бакалавър“;
- „Маркетинг и комуникации в изкуствата“, ОКС „Бакалавър“;
- „Музикознание – Етномузикознание“, ОКС „Магистър“ (след „Бакалавър“);
- „Арттерапия“, ОКС „Магистър“ (след „Бакалавър“);
- „Българска народна хореография“, ОКС „Магистър“ (след „Бакалавър“).
- „Аниматор изкуство в туризма“ ОКС „Магистър“ (след „Бакалавър“)

При извършените одити се съблюдаваше приложението на следните нормативни актове в учебната документация по горепосочените специалности:

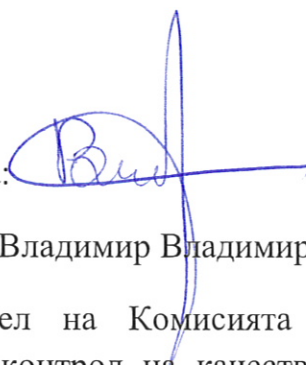
- Закон за висшето образование (чл. 42, ал. 1, 2, 3);
- Наредба за държавните изисквания за придобиване на висше образование на образователно-квалификационните степени „Бакалавър“, „Магистър“ и „Специалист“;
- Единен стандарт за изготвяне на учебни планове на ОКС „Бакалавър“ и ОКС „Магистър“ (*стандарт, приет от АС на АМТОО „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив*);
- Единен стандарт за изготвяне на учебни програми (*стандарт, приет от АС на АМТОО „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив*).

Основните констатации на одитната група се отнасят към актуализиране на част от учебните програми по отношение на анотация и прилагани съвременни методи на обучение, а също така и осъвременяване на използваната литература. Освен това се отбеляза и незадоволителна активност в посока мобилност на студенти и преподаватели.

Заключенията и препоръките, отразени в протоколите на одитната група бяха обсъдени и приети на заседание на Комисията по оценка и контрол на качеството от 22.01.2025 г. /протокол № 3/.

5.02.2025 г.

Изготвил отчета:



Проф. д-р Владимир Владимиров
Председател на Комисията по
оценка и контрол на качеството
при факултет „МФХ“