

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 15 от 24.04.2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в докторант в самостоятелна форма на обучение, професионално направление 1.3.Педагогика на обучението по..., докторска програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“, с тема на дисертационния труд „Дигиталните технологии в съвременното обучение по сценография“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Научно жури:

Външни членове:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Шуменски университет
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски"
3. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Национална художествена академия

Резервен член: Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“

Вътрешни членове:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев"
2. Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев"

Резервен член: Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев"

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално

Направление 8.2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Съвременни материали, технологии и методи за реставрация на керамично наследство“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/като докторант в редовна форма, платено обучение в професионално направление 8.2 Изобразителни изкуства, в докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Естетическа реконструкция с технологията за виртуална реалност при дизайн на сценично пространство“, с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/като докторант в редовна форма, платено обучение в професионално направление 8.2 Изобразителни изкуства, в докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Традиционната бродерия през призмата на графичния дизайн и фотографията - иновативни перспективи“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/като докторант в редовна форма, платено обучение в професионално направление 8.2 Изобразителни изкуства, в докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Естетически и стилистични връзки и отношения между филмовата сценография и интериорния дизайн“ и с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант в редовна форма, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Мултимедия и виртуална реалност), с тема на дисертационния

труд „Значение и комуникация на ландшафтния дизайн в контекста на виртуалната реалност“, с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА**/името е заличено съгласно ЗЗЛД/ – докторант в редовна форма, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Мултимедия и виртуална реалност) с тема на дисертационния труд „Значение и комуникация на ландшафтния дизайн в контекста на виртуалната реалност“, с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.