

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 18 от 17.12.2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат - /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ (Графика) към катедра „Изящни изкуства“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовна форма на обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Изящни изкуства“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА тема на дисертационен труд на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/: „Бруталистичната естетика – проявления и специфика в модерното източноевропейско графично изкуство“ .

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА научен ръководител на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да бъде: проф. д.изк./името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, Професионално Направление 8. 2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Национално културно наследство и модерна архитектура в България - специфики и взаимодействия между двете световни войни“ и с научен ръководител проф. д.изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в самостоятелна форма на обучение, Професионално Направление 8.2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Линията като конструктивен и пластичен фактор в рисунката“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма платено обучение, Професионално Направление 8.2. Докторска програма: Приложни, изящни изкуства и дизайн към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Интегриране и изследване на скулптурата и обществената среда в древен и съвременен Китай – сравнителен анализ“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ на индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, по специалност „Техника и технология на сцената и Сценография“, към катедра „Приложни изкуства“ във Факултет „Изобразителни изкуства“.

- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд " Фотографският документ и перформативните практики: в търсене на руините на ефимерното с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд " Фотографският документ и перформативните практики: в търсене на руините на ефимерното ", с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Сравнителен анализ на традиционните костюми на китайската националност Джуан и типичните български носии“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет АКТУАЛИЗИРА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Сравнителен анализ на традиционните костюми на китайската националност Джуан и типичните български носии“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Съвременни фотографски методи за дигитализация, проучване, опазване и представяне на културно наследство.“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет УДЪЛЖАВА С ЕДНА ГОДИНА срока на докторантурата на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Съвременни фотографски методи за дигитализация, проучване, опазване и представяне на културно наследство.“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет АКТУАЛИЗИРА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, държавна поръчка, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с тема на дисертационния труд „Съвременни фотографски методи за дигитализация, проучване, опазване и представяне на културно наследство.“ с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовна форма на обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ с тема на дисертационния труд „Фотокнигата – графични специфики в постдигитален контекст“, с научен ръководител проф. д.изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовна форма на обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ с тема на дисертационния труд „Полската плакатна школа през втората половина на XX век и влиянието ѝ върху развитието на съвременния графичен дизайн“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант, редовна форма, платено обучение. Докторска програма : „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ в Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство към Катедра "Дизайн". С тема на дисертационния труд „Съвременният плакат в Китай и България“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет АКТУАЛИЗИРА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант, редовна форма, платено обучение. Докторска програма : „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ в Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство към Катедра "Дизайн". С тема на дисертационния труд „Съвременният плакат в Китай и България“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и ПРЕДЛАГА НА Академичния съвет да УТВЪРДИ нов хоноруван преподавател към катедра „Дизайн“, при наличие на часове, от летен семестър за учебната 2025 – 2026 година:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ часове по:

- дисциплината „Графичен дизайн“, I група упражнения в специалност ГДФ - 1 курс;
- дисциплината „Цветознание“, упражнения в I и II група - 2 курс ГДФ ;
- дисциплината „Предпечатна подготовка и издателски програми“ в специалност ГДФ магистър, 3 семестъра.