

О Т Ч Е Т

ЗА ДЕЙНОСТТА

НА ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

ЗА КАЛЕНДАРНАТА 2020 Г.

Изминалата 2020 беше една необикновена година, изпълнена с неочаквани и непредвидими събития и ситуации. Ако имаше нещо, което очаквахме още от предходната 2019 г., това бяха изборите за ръководство на АМТИИ, а от там и за всички академични структури и трансформации, които трябваше да се случат по силата на промените в ЗВО. Изненадващо връхлетялата ни пандемична криза се отрази на учебния процес и художествено-творческата дейност, а може би най-много на международната реализация за нашите студенти и преподаватели. За радост ръководството на Академията предприе адекватни решения, които се възприеха от колектива с цел непрекъсване на образователния процес и запазване на живота и здравето на всички обучаващи се, на преподавателите, на служителите и щатните състави. Бяха създадени подходящи условия за комуникация по провеждане на занятията със студентите и възможности за успешно приключване на дипломантите – „бакалаври“ и „магистри“. Процесът на обучение и защита с докторантите не бе нарушен, а кандидатстудентската кампания приключи успешно за всички специалности в нашия факултет.

През 2020 г. **Факултетният съвет** при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ проведе 8 заседания, на които се приеха академични решения по отношения на:

- структурата на ФОС с общ състав от 34 члена, от които 27 – академични бройки, 6 – студенти и докторанти, 1 – администрация;
- утвърди се избора на Ръководител катедра за катедра „Музикален фолклор“ – доц. д-р Владимир Владимиров и за катедра „Хореография“ – проф. д-р Антон Андонов;
- утвърди се състава на факултетните комисии по учебна дейност, научна дейност, художествено-творческа дейност, Факултетна комисия за оценка на качеството на обучението и комисия по атестиране на кадрите за факултет „Музикален фолклор и хореография“;
- обезпечи се учебния процес с необходимите хонорувани специалисти по предложение на катедрите;
- приеха се годишните отчети на докторантите и се гласуваха съставите на научни журита, в т. ч. и за три хабилитации;
- разгледаха се всички въпроси, постъпили от катедрите и студентите;

През 2020 г. се проведеха 2 **Факултетни общи събрания**. На 6.03.2020 г. се избра председател на ОС при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ – проф. д-р Любен Досев и зам. председател – проф. д-р Емилия Константинова. За Декан бе избрана проф. д-р Даниела Дженева. За численост на ФС бе гласувано решение за общо 21 члена, от които 16 – хабилитирани преподаватели, 3 – нехабилитирани преподаватели и 2 студенти. На 9.09.2020 г. се проведе заседание на ФОС по попълване на квотата на хабилитираните преподаватели към ФС.

С протокол № 3 на Академичен съвет от 29.05.2020 г. бе създадена катедра „Теория на изкуствата“ към Факултет „Музикален фолклор и хореография“ с ръководител проф. д-р Емилия Константинова. С решение на същия АС бе предложено на Ректора да сформира персоналия състав на новосъздадената катедра. От този момент преструктурирането на факултета завърши с обособяването на 3 катедри:

- Катедра „Музикален фолклор“ с 15 щатни преподаватели, от които 7 са хабилитирани и 4 корепетитори.
- Катедра „Хореография“ с 12 щатни преподаватели, от които 4 са хабилитирани и 3 корепетитори.

- Катедра „Теория на изкуствата“ с 8 щатни преподаватели, от които 6 са хабилитирани, като единият е гост-преподавател.

През календарната 2020 година се проведеха успешно **хабилитационни процедури** за трима колеги, защитили академичната длъжност „доцент“ в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство:

- на 8.01.2020 г. – д-р Зоя Микова;
- на 2.09.2020 г. – д-р Рада Славинска;
- на 4.09.2020 г. – д-р Стефан Йорданов.

Успешно се проведе и един конкурс за заемане на **академичната длъжност** „Главен асистент“ в ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“ за Георги Шамлиев, специалност: „Полифония, инструментознание и оркестрация“ към Катедра „Теория на изкуствата“.

Броят на **докторантите** към факултета за 2020 г. е общо 21:

- към катедра „Музикален фолклор“ в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ в редовна форма на обучение са 4 (2 – отчислени и 2 – действащи), в самостоятелна форма на обучение са 6 (1 – отчислен, 2 – действащи и 3 – с удължен срок на обучение);
- към катедра „Хореография“ в докторска програма „Хореография“ в редовна форма на обучение са 7 (4 – отчислени и 3 – действащи), в задочна форма на обучение – 1 отчислен и в самостоятелна форма на обучение – 3 отчислени.

През 2020 г. получихме акредитация за докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“ в ПН 8.1 „Теория на изкуствата“ с оценка 8,90 и период от 5 години, което ни дава възможност още от настоящата 2021 г. да обучаваме докторанти в новата катедра „Теория на изкуствата“.

В момента броя на **студентите** към факултета е 248 :

За ОКС „бакалавър“:

- към катедра „Музикален фолклор“ са общо 40 – всички в специалност „ИИФ“;
- към катедра „Хореография“ са общо 191 , от които:
БНХ редовно обучение – 71.
БНХ задочно обучение – 81.
Балетна педагогика задочно обучение – 39.

За ОКС „магистър“:

- към катедра „Музикален фолклор“ са общо 16.
В специалност „ДНС“ – 12.
В специалност „ИИФ“ – 3.
В специалност „ИИ с класически инструмент“ – 1.

- към катедра „Хореография“ са общо 22.
„БНХ“ редовно обучение – 9;
„БНХ“ задочно обучение – 4;
„БИ“ задочно обучение – 5;
„СТТ“ редовно обучение – 4.
- към катедра „Теория на изкуствата“ са общо 17.

„Артмениджмънт“ редовно и задочно – 13;
„Аниматор изкуство в туризма“ редовно – 2;
„PR на арторганизации“ редовно – 2.

През 2020 г. се осъществи **вътрешна мобилност** за 5 студенти от катедра „Музикален фолклор“, които допълнително изучаваха дисциплини в „Департамента за езикова и чуждестранна подготовка“ към АМТИИ:

1. Ивелина Иванова – III курс ДНС – „Народно пеене“ и „Педагогическа практика“.
2. Росен Иванов – IV курс ИИФ – „Саксофон“, „Поп и джаз пиано“.
3. Каролин Хубентоблер – II курс ИИФ – „Народно пеене“.
4. Петър Шаков – III курс ИИФ – „Народно пеене“.

5. Даян Антонова – IV курс ИИФ – „Поп и джаз пеене“.

По програма **ЕРАЗЪМ** в катедра „Хореография“ се осъществи само един от планираните обмени, а именно за Салваторе Лаудани – II курс „Балетна педагогика“ за един семестър в Музикален департамент на Университет „Св. Св. Кирил и Методий“, Скопие, Северна Македония.

УЧЕБНА ДЕЙНОСТ

1. От катедра „Музикален фолклор“ отчитат, че всички преподаватели са се пренастроили към on-line дистанционно провеждане на часовете и са направили всичко възможно студентите да бъдат удовлетворени и да не загубят мотивацията, относно учебния процес.
2. От катедра „Хореография“ отчитат:
 - Към Департамента за чуждестранна и езикова подготовка през 2020 г. се проведе курс за „Преподавател по български народни танци“ , като допълнителна квалификация на редовни студенти от специалностите „ПОМ“ и „МФ“ на АМТГИИ, и за завършили бакалаври от сродни ВУ от страната. Преподаватели: проф. д-р Антон Андонов, гл. ас. д-р Димо Енев, гл. ас. д-р Благовеста Калчева ас. Светлана Станева.
 - проф. д-р Антон Андонов през 2020г. проведе семинари по „Български народни танци“ в градовете – София – на 17.01, 14.02, 6.03, 25.07, 13.09; Велико Търново – на 9.10; Туристически комплекс „Боровец“ – на 29, 30 и 31.10; Берковица – на 25.10; Пловдив – на 29.09, както и on-line танцови семинари с Рим, Италия; Париж, Франция; Брюксел, Белгия; Ливърпул, Великобритания; Сан Диего, Сащ – на 11.11, 18.11, 25.11, 2.12, 9.12 и 16.12.
 - доц. д-р Желка Табакова участва в Семинар по „Техниката на класическия танц“ и „Техниката на джаз танца“ 26 и 27.08.2020 – Кранево.
 - ас. д-р Елица Луканова през 2020 г . взе участие като педагог по „Класически балет“ в Националния отбор по Художествена

гимнастика-България, както и педагогическа и хореографска дейност в Балетна школа Проф. Драгулева-Луканов, София

- доц. д-р Диляна Никифорова взе участие като гост преподавател във училището на Виенската опера и балет-Австрия, както и педагог на Балетен семинар във Варна - Балетна школа "Fleurine"

3. От катедра „Теория на изкуствата“ отчитат, че са взети всички запланувани часове по учебен план.

НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

1. Катедра „Музикален фолклор“

- Проф. Светла Станилова – три рецензии за трудовете на Зоя Микова „Милковица история-етнография-култура“, 2019г.; на Филип Синапов „Село Гърнати – късче от рая“, 2019г.; Ангел Добрев „Народни песни от Северна България“, 2020г. Рецензия и становище в конкурси за доцент в АМТИИ.
- Доц. Рада Славинска – Два научни доклада в международна научна конференция (Knowledge) с висок импакт-фактор в Скопие през месец март:
 - ✓ Bagpipe reminiscences in the Bulgarian culture (Interenational Journal institute of Knowledge Management; Vol.38.6; ISSN 2545-4439; ISSN 1857-923X; Skopje, 2020; стр. 1481-1487)
 - ✓ The musical form building the in the folklore choir songs of Krasimir Kiurkchiisky (Interenational Journal institute of Knowledge Management; Vol.38.6; ISSN 2545-4439; ISSN 1857-923X; Skopje, 2020; стр. 1501-1507)
 - ✓ Предговор към книгата на Димитър Христов "Съвременни тенденции в диригентската дейност при работа с оркестър от народни инструменти"
- Проф. Любен Досев и проф. Костадин Бураджиев с книга за тамбуриста Игнат Куков, с рецензии за труда от доц. Цветкова и доц. Киркова.
- Гл. ас. Иван Георгиев

- ✓ Участие с доклад „ПОНЯТИЕТО „ГАЙДАРСКИ СТИЛ” В БЪЛГАРСКАТА МУЗИКОВЕДСКА ПУБЛИЦИСТИКА“ на XXIV международна конференция KNOWLEDGE WITHOUT BORDERS, Vrnjaska Banja, Serbia, 27-29.03.2020
 - ✓ Участие с доклад “Гайдата в българските публикации до средата на XX-ти век” на Пролетни научни четения, Пловдив, АМТИИ
 - ✓ Лектор на Piping live online festival- Wed 12th Aug – 4pm – Bulgarian Piping Traditions - Ivan Simeonov Georgiev
- Гл. ас. Василев – доклад на тема „Употребата на кавала в камерно-инструменталните и вокално-инструменталните камерни състави“ в „Пролетни научни четения“ АМТИИ 2020.
 - Ас. Пейо Пеев – две публикации: “Гъдулката по нашите земи“ в „Пролетни научни четения“ АМТИИ; „Водещата роля на микрофоните при звукозапис на гъдулка“ в „e-Journal VFU“ на Варненски Свободен Университет

2. Катедра „Хореография“

- проф. д-р Даниела Дженева през изминалата 2020г. година в областта на научната дейност е участвала в Научни журита и е подготвила четири рецензии и две становища за хабилитации и докторантури на АМТИИ „проф. Асен Диамандиев”, НМА „Панчо Владигеров” –София, ВСУ „Черноризец Храбър”- Варна, ЮЗУ „Неофит Рилски”-Благоевград.
- доц. д-р Желка Табакова взе участие като председател на научното жури и *Рецензия* - за защита на дисертационен труд „Композиционни техники и изразни средства в творби за орган от Велислав Заимов, Сабин Леви и Артин Потурлян“ на Павел Валентинов Маджаров за присъждане на Образователна и научна степен „Доктор“ по научна специалност „Теория и практика на изпълнителското изкуство“ професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“ ЮЗУ „Н. Рилски“ Благоевград на 25.02.2020. Научен ръководител на Владимир Роже в НМА успешно защитил на 26.10.2020 на дисертационен труд „Приложение на техниката на Марта Греъм в танцовото обучение в България и в творчеството на

български хореографи“, както и научни публикации в български научни списания:

- ✓ 2020 - Желка Табакова. Песента на планетите. Премиера на нов български балет. сп. Музикални хоризонти, 2020, бр. 8, с. 8 // ISSN 1310-0076
- ✓ 2020 - Желка Табакова. Към корените на балетния спектакъл. 210 години от смъртта на Жан-Жорж Новерр. сп. Музикални хоризонти, 2020, бр. 5, с. 22 // ISSN 1310-0076
- проф. д-р Антон Андонов през 2020г. е участвал в научни журита и комисии за три становища на хабилицата и докторантури към ВСУ „Черноризец Храбър“-Варна, НМА „Панчо Владигеров“-София, БАН-София, както и осъществи следните публикации:
 - ✓ „Дуетно-ансамбловата ръченица в традиционната танцова култура“, Пролетни научни четения, АМТИИ-Пловдив
 - ✓ „Кадрилната форма в традиционната танцова култура“, Годишник, АМТИИ-Пловдив
- доц. д-р Диляна Никифорова през 2020г. осъществи следните публикации:
 - ✓ „Хеда Габлер“ по Ибсен, Балетен спектакъл в Осло, Списание „Театър“. <https://theatremagazine.wordpress.com/2020/>
 - ✓ "ХЕДА ГАБЛЕР" - МЕЖДУ ТАНЦА И ТЕАТЪРА - Знаков спектакъл за Норвежкия национален балет, Списание „Литернет“ <https://litenet.bg/publish33/diliana-nikiforova/hedagabler.htm>
 - ✓ Интервю с Марта Петкова: Истински се наслаждавам от всяка своя стъпка на сцената, Списание „Литернет“ <https://kulturni-novini.info/sections/34/news/>
- гл.ас. д-р Димо Енев през месец май 2020г. публикува 2 статии:
 - ✓ "Обредното претворяване на коледуването от гр. Съединение в танца „Куди“ на проф. Кирил Дженов" – Пролетни научни четения – 2020г. –АМТИИ,Пловдив –
 - ✓ „Действия подход в изграждането на дивертисметния танц – основен белег в творчеството на проф. Кирил Дженов“ - Пролетни научни четения – 2020г.-АМТИИ,Пловдив

Към научно-изследователската дейност на катедра „Хореография“ с радост можем да отбележим и активната работа на нашите студенти:

- Ивайло Маджаров – студент III курс, специалност „БНХ“ осъществи 2 публикации в „Пролетни научни четения 2020“:
 - ✓ „Анализ на трудностите при пресъздаването на митичния образ на змея в съвременните фолклорни танцови произведения“;
 - ✓ „Обичаят Калесване на кумове от гр. Копривщица“.
- Борис Ганчев – студент IV курс, специалност „БНХ“ даде за печат в „Годишник 2020“ статията „Приносът на проф. Кирил Дженев в националната хореография. Пример с един танц от късното творчество на автора“.

3. Катедра „Теория на изкуствата“

- Проф. д-р Любомир Караджов
 - ✓ Ръководител на проекта „Международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“, проведена успешно на 20.11.2020 г.
 - ✓ Член на научно жури (автор на становище) в хабилитацията на доц. д-р Димитър Воденичаров от факултет „Изобразителни изкуства“ в АМТИИ
 - ✓ Авторство на научен доклад „Изграждане на практически умения в студентите по PR в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив“, изнесен на международната научна конференция
 - ✓ Председател на редакционната колегия на научния сборник с доклади от Международната научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“, проведена през 2019 г.
- Проф. д-р Емилия Константинова
 - ✓ Участие и публикации на доклади в международните конференции: VII Международна научна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“ – Русе с доклад на тема „Арторганизации и бизнес модели“;
 - ✓ VIII Международна научнопрактическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“ на 20 ноември 2020 г. с доклад на тема „Управленски решения в кризисни ситуации“.

- ✓ Участник в Ношта на учените - 27 ноември 2020 с презентацията на тема „Новите професии в дигиталната ера“ и организатор на научната дискусия.
- ✓ Член на редакционната колегия на периодичното научно издание „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“
- ✓ Рецензия на книгата „Мост между изкуството и бизнеса“ на Ивелина Иванова – Кадири.
- ✓ Рецензия на кураторския проект „Национални есенни изложби – 2020 г.“, публикувана под заглавие „Ролята на куратора в избора на места до поискване“ в Артспектър, бр. 52/2020.
- ✓ Съавтор с доц. д-р Живка Бушева на монографичния труд публикуван от АМГИИ 2020 г. „Мениджмънт в изкуствата“.
- ✓ Публикация на статия „Онлайн обучението – навременно и полезно“ в Артспектър, бр. 51/2020 г.
- Доц. д-р Живка Бушева
 - ✓ участва с научен доклад в Международната научнопрактическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“ проведена онлайн на 20 ноември 2020 г.
 - ✓ Съавтор на монографията „Мениджмънт в изкуството“, изд. АМГИИ, 2020.
- Проф. д.изк. Лозанка Пейчева
 - ✓ Участва в две научни конференции:

1.Потопено наследство: за песните от дъното на язовира и медийното им изплуване. Национална конференция „Радиото и телевизията в дигиталната епоха: смяна на парадигмите“. Организатор: Катедра „Радио и телевизия“ във Факултета по журналистика и масова комуникация, Софийски университет „Св. Климент Охридски“. София, Zoom. 30 септември 2020.

2. Из опыта изучения авторских песен в народном стиле Болгарии социалистического периода 1944-1989 гг (Воспевание плотин). Международная научно-практическая конференция „Народное творчество в современном культурном пространстве“. Организатор: Министерство культуры Российской Федерации; Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова; Кафедра „Музыковедение и композиция“, Кафедра „Народное пение“. Москва, Zoom. 23.10.2020.

- ✓ Има 6 научни публикации за 2020 г.:

1. Пейчева, Лозанка. 2020. Песнотворци на народа от България и Македония с патриотични послания: Димитър Янев и Йонче Христовски. В: Лозанка Пейчева (съст.). Меката власт на популярната музика в медиите (по примери от България и Балканите). 89-121. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. ISBN 978-954-07-4953-2.
2. Пейчева, Лозанка. 2020. Встъпителни думи. В: Лозанка Пейчева (съст.). Меката власт на популярната музика в медиите (по примери от България и Балканите). 7-11. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. ISBN 978-954-07-4953-2.
3. Peycheva, Lozanka. 2020. South East European Studies in Musicology. Bulgarian Musicology. Sofia, Institute of Art Studies, 2016, N 2-3, ISSN 0204-823X. In: Etudes Balkaniques 1:159-162. ISSN 2534-8574 (РЕФЕРИРАНО)
4. Peycheva, Lozanka. 2020. *Avtorski pesni na folklorna osnova* (authored songs based on folklore): a hybrid meta-genre in Bulgarian music. In: Sonja Zdravkova Djeparoska (Ed.). Tradition and Transition. A selection of Articles Developed from Paper Presentations at the First and the Second Symposia of the ICTM Study Group on Music and Dance of the Slavic World. 203-216. Skopje: ICTM National Committee of Macedonia. ISBN 978-608-65721-2-9.
5. Peycheva, Lozanka. 2020. Traditions in the Discussions about *obработvane* of folklore in *Avtorski pesni v naroden duh* from Bulgaria. Arts 2020 9(3) 89. <<https://www.mdpi.com/2076-0752/9/3/89>>. ISSN 2076-0752.
6. Венцислав Димов, Лозанка Пейчева. 2020. Потопено наследство: за песните от дъното на язовира и медийното им изплуване. Medialog. №8. <<https://www.medialog-bg.com/?p=3710>>. ISSN 2535-0846.

- Доц. д-р Сюзанна Арутюнян-Василевска

Взе участие в Международната научно-практическа конференция "Управленски и маркетингови проблеми в изкуството" 2020 г. с доклад на тема: "Влиянието на пандемията от COVID - 19. Предизвикателствата и най-

засегнатите области на културата" и в годишната ОНЛАЙН конференция по дигитален маркетинг и Facebook реклама през ноември 2020 г.

- Доц. д-р Стефан Йорданов

„Мястото на хореографа Иван Иванов в сценичното претворяване на българския фолклорен танц” – доклад публикуван в „e-JOURNAL VFU” електронно списание, издавано от Варненския свободен университет „Черноризец Храбър” 2020г., ISSN 13137514, https://ejournal.vfu.bg/pdfs/St.Yordanov_publicacia%20za%20horeografa%20IVAN%20IVANOV.pdf

- Доц. д-р Зоя Микова

- ✓ Преиздава допълнено второ издание на авторския монографичен труд „Милковица – история, етнография, култура“ Пловдив, изд. АКТИВ КОМЕРС, Костенец, 2020.
- ✓ Участва в две научни конференции на АМТИИ – Пловдив с докладите:

1. „Коледарски песни от село Милковица, Плевенско“ в Научна конференция с международно участие към Културен семинар „Непознатите“ АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – 20 ноември 2020;
2. „Управленски подходи в развитието на проекта Културен семинар НЕПОЗНАТИТЕ“ в Международната научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“ проведена онлайн на 20 ноември 2020.
 - ✓ Организира и ръководи проекта Културен семинар „НЕПОЗНАТИТЕ“ проведен на 20 ноември 2020 с международна теоретична конференция.
 - ✓ Член е на научно жури в конкурса за гл. ас. на д-р Георги Шамлиев /24.06.2020/ и научното жури в изпит по специалността на докторант Паолина Василева /13.07.2020/.

- гл.ас. д-р София Русева

Издава книгата „Структура и форма на хороводните народни песни от Северна България“ на база успешно защитен свой дисертационен труд.

- гл.ас. д-р Георги Шамлиев

Автор на книгата „Претворяване системата на Й.Й.Фукс от „Gradus ad Parnassum“ в българската образователна и научна литература“, Изд. АМТИИ, Пл. 2020.

ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ

1. Катедра „Музикален фолклор“

- **Гл. ас. д-р Иван Георгиев**

- ✓ Концерт с формация „Жарава“ – 06.09.2020, Пловдив, Младежки хълм
- ✓ „Участие с формация „Жарава“ концерт-спектакъл „Духът на българина“– 03.10.2020, Пловдив, Античен театър
- ✓ Концерт-промоция на CD на Ива Гидикова – 06.10.2020, Драматичен театър гр. Пазарджик
- ✓ Концерт-промоция на CD на Ива Гидикова – 13.10.2020, Пловдив, Вее vor café
- ✓ Концерт с хор „Мистерия на българските гласове“ – 26.10.2020, зала „Сливен“
- ✓ Участие в концерт със солист Деница Василева 27.11.2020, зала АМТИИ

- **доц. д-р Данка Цветкова**

- ✓ Три концерта с Академичен народен хор през септември: в гр. Балчик „ВИА ПОНТИКА“, гр. Русе и гр. София - „Червената къща“;

- **Гл. ас. Васил Василев**

- ✓ 20.09.2020 г. Концерт с АФА по случай откриване на 5-ти народен събор Пловдив-парк Лаута.
- ✓ 26.10.2020 г. Концерт с „Мистерията на българските гласове” в гр.Сливен.
- ✓ 27.11.2020 г. Участие в концерт от художественотворческата докторантура на Деница Василева.

- **Доц. Вл. Владимиров**
 - ✓ Концерт с Вокален ансамбъл „Мистерия на българските гласове” в Сливен на 26.10.
 - ✓ Участие с АНО в дипломни концерти.
- **Ас. Пейо Пеев**
 - ✓ Концерт в Selbi Center Лондон с „Петър Ралчев квинтет“ – 15.02.
 - ✓ Два концерта с ОНМ при БНР – 13.02. и 8.10.
 - ✓ Концерт с Теодосий Спасов Трио – 19.09.

2. Катедра „Хореография“

- **проф. д-р Даниела Дженева**
 - ✓ На 23.10.2020 по повод 60-годишния й юбилей бе удостоена с най-високото отличие на Съюза на българските музикални и танцови дейци „Кристално огърлие“ за изключителен принос за развитието на българския фолклор.
 - ✓ На 20.10.2020 й бе връчена награда „Българка“ от областното дружество на хореографите в град Варна. Това е петото връчване на наградата за периода от 23 години, като за последно призьт е бил даден през 2006 г. Тази награда е персонална и се присъжда за новосъздадени художествени /танцови/ произведения, научноизследователска дейност в областта на фолклора и сценичното изкуство, както и за популяризиране на танцовата култура у нас.
- **Проф. д-р Даниела Дженева, проф. д-р Антон Андонов, гл.ас. Димо Енев, ас. Светлана Станева, преп. Велизар Василев, както и студенти от специалност БНХ в ОКС „бакалавър“ и „магистър“** осъществиха множество концерти, част от които са:
 - 21.01.2020 г. – „Бабинден“ – фолклорна праграма - Втора градска болница.
 - 01.02.2020 г. – „ТРИФОН ЗАРЕЗАН 2020“ – Найдено Герово
 - 3.02.2020 г. – Концерт на Детска школа – ДК „Борис Христов“
 - 08.02.2020 г. – „Винария“ – Брестовица
 - 16.02.2020 г. – „Деонисиево шествие“ – Международни изложби „Винария“, „Агра“ и „Фудтех“.

- 21.02.2020 г. – Фолклорен концерт – гр. Раковски
- 29.02.2020 г. – Фолклорна програма „Хоротека“ – гр. София
- 01.03.2020 г. – Концерт по повод Кукерски празници – кв.Коматево
- 03.03.2020 г. – Музикално-танцов спектакъл „Майка България“ – гр. Асеновград
- 11.07.2020 г. – „Заедно 2020“ – Съвместен концерт на ФА „Тракия“ и ПФА „Странджа“ в Летен театър гр. Бургас
- 16.07.2020 г. – „Вкусът на Пловдив“ осмо издание – Римски стадион
- 18.07.2020 г. – „Музика в парка“ – парк „Бели брези“ кв.Южен
- 04.08.2020 г. – „Фолклорни празнични дни“ - съвместен концерт „Заедно 2020“ – Летен театър гр.Варна
- 10.08.2020 г. – „Заедно 2020“ –съвместен концерт – Античен театър гр. Пловдив
- 01.09.2020 г. – Домакинство на „Награди Пловдив“ – Римски стадион
- 04.09.2020 г. – „100 г. Народно читалище“ – гр. Гурково
- 06.09.2020 г. – „Съединението“ – с.Първенец
- 08.09.2020 г. – „ПРЕМИЕРЕН КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЪЛ“ – възстановяване на първата премиера на ансамбъл „Тракия“ от 1975 г.по повод 45-годишнината в ДК „Борис Христов“
- 14.09.2020 г. – „Българийо, аз всичко тебе дадох!“ – тържествен концерт-спектакъл по случай 170 години от рождението на народния поет Иван Вазов – заснет и излъчен по БНТ канал 1
- 15.09.2020 г. – Съвместен концерт по повод откриване на учебната година АМТИИ – Античен театър
- 19.09.2020 г. „Народен събор“ – парк „Лаута“ кв. Тракия
- 23.09.2020 г. „Благотворителен концерт за изграждане на паметник на проф. Кирил Дженов“ – Античен театър
- 01.10.2020 г. – Участие в телевизионно предаване на телевизия „Евроком“ – „Шоуто на Мавриков“

- 02.10.2020 г. - Тържествено закриване и награждаване на „Републикански преглед по пожароприложен спорт в Пловдив“
- 09.10.2020 г. – „Седмица на изкуствата“ парк „Рибница кв.Северен
- 15.10.2020 г. – „Нощ на ансамблите 4“ – два концерта в НДК София
- 20.10.2020 г. – Музикално-танцов спектакъл „Земята на Орфей“ – Дворец на културата и спорта гр.Варна
- 23.10.2020 г. – „60 годишнина на проф.д-р Даниела Дженева“ – ДК „Борис Христов“
- 11-15.11.2020 г. – „Европейско първенство по колоездене“ – Зала Колодрум – Пловдив
- 13-15.11.2020 г. – „Дефиле на младото вино 2020“
- Отчета за дейността на **Щатен Танцов Състав** към катедра „Хореография” при АМТИИ-Пловдив е отразен към дейността на доц. д-р Стефан Йорданов, към който можем да добавим:
 - ✓ Дейно участие на ЩТС в държавните изпити на ОКС „бакалаври” и ОКС „магистри” от редовно и задочно обучение на специалностите: „Българска народна хореография” и „Хореографска режисура”
 - ✓ Концерт:Участие на изпълнители от ЩТС в концерт по случай откриването на VII Международна научна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“. Концерта се състоя на 17.09.2020г. на площада пред „Библиотеката“ в град Русе.
- **доц. д-р Диляна Никифорова** за 2020г. получи награда на община Елена за постижения в областта на културата, социалната сфера и обществените взаимоотношения, както и активно участва в концертната дейност като артист-солист-балетист в Национална опера и балет-София с постановките:„Зорба гъркът“, „Жар птица“, „Жизел“, „Легенда за езерото“, „Кармен“
- **х. преп. Риолина Топалова** като хореограф, ас. режисьор и координатор в Софийска опера и балет реализира следните постановки за 2020г.:
 - ✓ „Шрек“- мюзикъл с премиера на 14.02.2020г.,оригинална Бродуейска продукция с постановъчен екип: режисьор Уест

- Хайлър, диригент Игор Богданов, сценография Чарлз Мърдок Лукас, костюми Уитни Локър, хореограф Риолина Топалова
- ✓ „Мама мия“-мюзикъл,(възстановка) режисьор Пламен Карталов, диригент Светослав Лазаров , хореография Риолина Топалова, сценограф Нела Стоянова
 - ✓ „Трубадур“ – опера, (възстановка) режисьор и сценограф Филипо Тонон, диригент Лоран Кампелон, костюми Кристина Ачета, хореография Риолина Топалова
 - ✓ „Травиата“-опера, (възстановка) режисьор Пламен Карталов, сценография Иван Савов, диригент Велизар Генчев,хореография Риолина Топалова
 - ✓ „Атила“-опера, режисьор Пламен Карталов, диригент Григор Паликаров, пластика Риолина Тапалова
 - ✓ „Янините девет братя“-опера,(възстановка) режисьор Пламен Карталов, диригент Жорж Димитров, сценография - Свен Йонке, художник на костюмите - Станка Вауда, хореография Риолина Тапалова
- **гл.ас. Благовеста Калчева** през 2020 г. реализира сценичния танц „Тракийско настроение” по музика на Красен Господинов в ТК „Родолюбие”,Лондон,Великобритания
 - Към художествено-творческата дейност на катедра „Хореография“ трябва да отбележим и авторската стихосбирка „ По змейови сенки“ на **Ивайло Маджаров – студент III курс специалност БНХ.**

3. Катедра „Теория на изкуствата“

- **Проф. д-р Любомир Караджов**
 - ✓ Автор на 3 статии за изданието „Арт Спектър“ на АМТИИ
 - ✓ Автор на повече от 50 пиарски текста за медиите, свързани с дейността на АМТИИ през 2020 г.
 - ✓ Автор на книгата „АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ в медиите между 50-та и 55-та годишнини на академията“
 - ✓ Художествен редактор на стихосбирката „Звезден отбор“ на Тенчо Начев

- ✓ Автор на PR-филм за дейността на Сдружението за правна помощ на потребителите в Пловдив по участието им в проекти, вкл. проекти по Авторско право
- **Проф. д-р Емилия Константинова**
 - ✓ Осъществи като артмениджър и куратор 2 артизложби на худ. Стелла Делчева.
- **Доц. д-р Сюзанна Арутюнян-Василевска**
 - ✓ Цялостна организация и реализация на авторския спектакъл на Камен Донев в лятно турне за “СВАТБИТЕ” на летните сцени из цяла България (с участието на най-големите български музиканти като Стоянт Янкулов-Стунджи, Петър Миланов, Ангел Демирев, музикантите И танцьорите от ансамбъл “Филип Кутев”).
 - ✓ Мениджмънт и организация на спектакъла и на сцената на зала 1 на НДК през ноември 2020 г.
 - ✓ Мениджмънт, администрация и организация на мащабен концерт на Камен Донев “ОПТИМИСТИЧЕН КОНЦЕРТ С РЕАЛИСТИЧНО ОТНОШЕНИЕ” с участието на над 30 музиканти и певици на сцената на Античен театър - Пловдив.
- **Доц. д-р Стефан Йорданов**
 - ✓ Като хореограф на АФА реализира следните концерти:
 - Концерт на АФА по случай откриването на 5-ти „Народен събор Пловдив“. Концерта се състоя на 19.09. 2020г. в град Пловдив на парк Лаута.
 - Участие на АФА в VI Международен студентски фолклорен фестивал „Среци на приятелството“ - Варна 2020г. Фестивала тази година за първи път се състоя онлайн, като се излъчваше виртуално в електронна среда. Фестивала се проведе на 23 и 24.11.2020г.
 - ✓ Като хореограф на ЩТС реализира следните творчески изяви:
 - Участие в концерт на ЩТС по случай откриването на 4-тия международен фестивал „Дни на изкуствата - Боровец 2020“. Концерта се състоя на 10.10.2020г. в зала България, хотел Самоков на Боровец.

- Участие на изпълнителите от ЩТС във финалния „Сватбен танц” в постановката на Драматичен театър Пловдив ”Боряна” по Йордан Йовков. Музиката на танца и на целия спектакъл е на проф.д-р К. Бураджиев, а хореографията на танца е на доц.д-р Стефан Йорданов. Постановката придоби огромен зрителски интерес, като вече пети сезон се изнасят представления в Пловдив и страната.
 - Участие на изпълнители от ЩТС в телевизионното предаване „Здравей, България“ – сутрешен блок на НОВА телевизия. Предаването се състоя на 06.09.2020г. на „Античен театър“ – Пловдив по случай „Деня на съединението“.
 - Участие на изпълнители от АФА в туристически рекламен клип за „Старинен Пловдив“ и България за TF1 – първата френска частна телевизия. Клипът се засне на „Античен театър“ – Пловдив на 23.09.2020г.
 - ✓ Създава хореографията на три нови танца, съставна част от най-новия спектакъл на АФА при АМТИИ – Пловдив „Родопска сватба“: дуетен танц между майка и дъщеря, с който започва спектакъла; нов дивертисментен родопски смесен танц в различни музикални смесени тактови размери и нов финален танц на спектакъла.
- **Доц. д-р Зоя Микова**
 - ✓ Представя пътуващата изложба „НЕПОЗНАТИТЕ“ към „Културен семинар Непознатите“ в гр. Брацигово и гр. Пещера. Провежда срещи-разговор с деца от училища и гимназии на гр. Брацигово и региона.
 - ✓ Организира и представя ежегодната изложба „Мартеница“, част от обучението на студентите от I курс на специалности ИИФ, ИИПД, ПОМ, ИИК, БНХ, ДНС – февруари - март 2020 във фоайето на АМТИИ.
 - **гл.ас. д-р София Русева**
 - ✓ Като член на състава на Академичен смесен камерен хор „Гаудеамус“ участва в следните му изяви:

- Първо издание на онлайн конкурса „Constantine the Great“, Ниш – Сърбия – организиран м.май 2020. Присъдена 2-ра награда в категория „Вокални ансамбли“, при непресъдена първа награда;
- Фестивал „Пловдив – древен и вечен: история, етнология, култура, изкуство, септември 2020;
- Два концерта в рамките на XVIII празник на духовната музика – Габрово, 17-18 окт. 2020;
- Международен хоров фестивал за православно църковно песнопение и духовни песни „Осанна във висините“, онлайн издание – София, 28.11.2020.
- Първи международен фестивал на хорвете „Мелодианум“, Сърбия – дек.2020 с награда 2 златни медала в категория „Камерни хорове“ и „Църковна музика“, както и награда за най-добро изпълнение на съвременна хорова творба.

В заключение ще обобщя, че изминалата 2020 г. ни изправи пред непредвидени трудности, които затрудниха всички планирани дейности, като найвече това се отрази на художествено-творческите прояви. За радост успяхме всички заедно максимално добре да се справим с тези обстоятелства. Дори мога да кажа, че контактите в електронна среда ни направиха по-мобилни, по-близки и найвече по-съпричастни в академичната общност.

Благодаря Ви за разбирането и за съдействието по реализирането на нашите съвместни задачи.

Бъдете здрави!

10.02.2020 г

гр. Пловдив

ДЕКАН:

/проф. д-р Даниела Дженева/