

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ  
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

---

**РЕШЕНИЯ  
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

**Протокол № 10 от 16.04.2025 г.**

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд „Изследване на взаимодействието между основните принципи на креативността и структурните норми в хореографското образование“ .
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд „Изследване стратегията за взаимодействие между традиционните ценности в изкуството на танцовата хореография в Китай и съвременния танцов модел на Западна Европа в XXI век“.
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд „Танцът Лаогу от Хайнан в Китай: историческа памет и културни характеристики в нематериалното културно наследство“.
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд „В ерата на дигитализацията – развитие и влияние на съвременните технологии върху балетната режисура“.
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд „Изследване взаимодействието между визуалните технологии и танцово изкуство – иновационни парадигми в модерната хореография“.
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд „Влияние на световните културологични процеси и глобализацията върху традиционната танцова култура на изтока – Китай, Корея и Япония“.
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в самостоятелна форма на обучение по докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“ в професионално направление 8.1 Теория на изкуствата, с тема на дисертационен труд „Артмениджмънт и предприемачество в Модела Кристо“, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ПРИЕМА Годишният отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра "Теория на изкуствата". С тема на дисертационния труд „Характеристика на традиционните културни практики и музика в Сяндзян (Северозападен Китай) - връзки на съвместимост с българската традиционна култура“, с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА и ПРЕДЛАГА на Академичен съвет да УТВЪРДИ предложение внесено от катедра „Теория на изкуствата“ за именуване на зала в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ на името на проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.