

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

**РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

Протокол № 18 от 17.12.2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство , специалност „Балетно изкуство“, към катедра „Хореография“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Дирижиране на народен хор“, към катедра „Музикален фолклор“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА Годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовно обучение в докторска програма „Музикознание и музикално изкуството“ в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, към катедра „Музикален фолклор“. С тема на дисертационен труд „Композиционни тенденции в песните за народен хор през първите десетилетия на ХХІ век“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ИНДИВИДУАЛНИЯ ПЛАН на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовно обучение в докторска програма „Музикознание и музикално изкуството“ в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство, към катедра „Музикален фолклор“.С тема на дисертационен труд „Композиционни тенденции в песните за народен хор през първите десетилетия на ХХІ век“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** в докторантура – държавна поръчка, редовна форма на обучение, успешно издържалият изпитите за прием кандидат- **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ (балетно изкуство) към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА индивидуалния план на докторант **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** държавна поръчка, редовна форма на обучение, по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, към катедра „Хореография“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА тема на дисертационен труд на докторант **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/:** „Мъжката сценична идентичност в българския балет. Еволюция на изпълнителските функции и естетическите модели“ .

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет: ПРИЕМА научен ръководител на докторант **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, да бъде: доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма на обучение , държавна поръчка професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с тема на дисертационния труд „Класическият и характерен екзерсис – основа за развитието на българския фолклорен танц“, с научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ОПРЕДЕЛЯ следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с тема на дисертационния труд „Развитие на съвременни модели на китайската танцова драма в контекста на източната философия - традиция или европеизация“ и научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/:**

Вътрешни членове:

Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** АМТИИ „проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** АМТИИ „проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

Резерва:

Доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** АМТИИ „проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

Външни членове:

Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** НМА „Панчо Владигеров“ – София

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Панчо Владигеров“ – София
Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ВСУ „Черноризец Храбър“ – Варна
Резерва:

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Панчо Владигеров“ – София

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант на държавна поръчка, редовно обучение в докторска програма „Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството“ в професионално направление 8.1 Теория на изкуствата, към катедра „Теория на изкуствата“, с тема на дисертационен труд: „Публичните комуникации като мениджмънт на проекта Пловдив европейска столица на културата 2019“ и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант към катедрата, държавна поръчка, редовна форма на обучение в ПН 8.1 Теория на изкуствата, докторска програма Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството, с тема на дисертационен труд „Дигитален маркетинг в изкуствата“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант към катедрата, държавна поръчка, редовна форма на обучение в ПН 8.1 Теория на изкуствата, докторска програма Артмениджмънт и публични комуникации в изкуството, с тема на дисертационен труд „Дигитален маркетинг в изкуствата“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.