

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

**РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

Протокол № 11 от 11.06.2025 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и предлага на Академичния съвет да УТВЪРДИ за учебната 2025/2026 година долуизброените нови хонорувани преподаватели, при наличие на часове към катедра „Хореография“ при факултет „Музикален фолклор и хореография“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– нов базов учител /спец. Българска нар. танци/, БНХ;
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– нов базов учител/спец. Българска нар. танци/, БНХ;
3. Проф. д.б.н. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– нов преподавател по дисциплината „Анатомия и физиология“ в специалност БНХ и БИ;

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и предлага на Академичния съвет да УТВЪРДИ за учебната 2025/2026 година долуизброените хонорувани преподаватели, при наличие на часове към катедра „Хореография“ при факултет „Музикален фолклор и хореография“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Практика на преподаване на класическия танц - Дуетен танц“, „Методика на преподаване на характерния танц“ и „Методика на преподаване на историческия танц“ в специалност БИ;
2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Съвременни танцови техники“, „Композиция на СТТ“, „Методика на преподаване на съвременния танц“, „Класически танц“ в специалност СТТ и БНХ;
3. Проф. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– „Композиция на класическия танц“, „Основи на балетната режисура“, „Стилови направления в балетното изкуство“, „Балетна режисура“, „Музикална драматургия“, „Режисура на танцов театър“, „Драматургия на съвременния танц“ – специалности Балетно изкуство и Съвременни танцови техники“;
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Актьорско майсторство, Сценичен бой, Работа с драматург, Публична реч в специалности БНХ;

5. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Джаз танц, Модерен танц, Модерен танц-Греъм техники;
6. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Анализ на балетна литература – спец. БИ;
7. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Латино танци, Популярни танцови стилове;
8. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Контакт импровизация, Класически танц, Съвременни танци;
9. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Корепетитор БНХ ;
10. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Корепетитор БИ

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и предлага на Академичния съвет да УТВЪРДИ за учебната 2025/2026 година следния хоноруван преподавател, при наличие на часове към катедра „Музикален фолклор“ при факултет „Музикален фолклор и хореография“:

Към катедра „Музикален фолклор“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- по дисциплината „Камерни вокални ансамбли“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и предлага на Академичния съвет да УТВЪРДИ за учебната 2025/2026 година долуизброените хонорувани преподаватели, при наличие на часове към катедра „Теория на изкуствата“ при факултет „Музикален фолклор и хореография“:

1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да й бъдат възложени часове по дисц „Бизнес комуникации“ в маг.сп. „ПР на арторганизации“ с хорариум 30 ч. лекции и 15 ч. упражнения.
2. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да й бъдат възложени часове по избираема дисциплина „Продуцентство“ в маг. специалности „ПР на арторганизации“ и „Артмениджмънт“ с хорариум 30 ч. лекции и по дисциплината „Маркетинг и мърчандайзинг“ в бакалавърска сп. „МКИ“ - III курс 15 ч. лекции и 15 ч. упражнения.
3. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, да му бъдат възложени часове по задължителната дисциплина „Нормативна база и културни политики“ в маг. сп. Артмениджмънт с хорариум 30 ч. лекции и 15 ч. упражнения.
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- нов преподавател , да му бъдат възложени часове по избираема дисциплина „Опазване на културното наследство“ в бак. сп. „МКИ“ с хорариум за I семестър 14 лекции и 14 упражнения и за II семестър 15 лекции и 15 упражнения.

5. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, да ѝ бъдат възложени часовете по дисциплината „Културна антропология“ III семестър в специалност МКИ към катедра „Теория на изкуствата“ за образователна степен „бакалавър“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив с хорариум 28 ч. лекции и 14 ч. упражнения.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Гъдулка и Обработка и оркестрация за народни състави“, към катедра „Музикален фолклор“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Главен асистент" в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, по специалност „Дигитализация в изкуството“, към катедра „Теория на изкуствата“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА** промяна на темата на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение по докторска програма в област на висшето образование 8. „Изкуство“, в професионално направление 8.1 „Теория на изкуствата“ към катедра „Теория на изкуствата“, с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**. **Темата на дисертационен труд от** „Управление и стратегии за развитие на китайските и българските балетни трупи като част от градските културни структури – сравнителен анализ на мениджмънта на балетните трупи в Гуанджоу и държавните опери в Пловдив и Стара Загора“ – **да се промени на** „Аспекти на управлението и развитието на китайските и българските балетни трупи с наблюдение върху Балетния театър в Гуанджоу и балетната трупа в Държавната опера – Пловдив“.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет **ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ** на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** докторат в платена форма на обучение, в ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Хореография“, с тема на дисертационния труд „Същина и

рецептивно въздействие на художествената симбиоза между музика и танц в сценичното произведение“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд „Жанрова конотация на повечето китайски танци със съвременната танцова култура в Китай“ .
- **ФС ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА ГОДИШНИЯ ОТЧЕТ на /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение в Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра " Музикален фолклор". С тема на дисертационен труд „Теоретични и художествено-аналитични прилики и разлики между българското фолклорно пеене и китайската традиционна песен Dong“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно **ЗЗЛД/**.