

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

**РЕШЕНИЯ
НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

Протокол № 21 от 06.04.2026 г.

РЕШЕНИЕ: ФС ПРИЕМА единодушно отчет на проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, за преподавателската, научната и художественотворческата дейност във Факултет „Музикален фолклор и хореография“ за календарната 2025 г.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 16/ 10.02.2026 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Дирижиране на народен хор“, към катедра „Музикален фолклор“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“ . Факултетният съвет УТВЪРЖДАВА научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. проф. д. н. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Великотърновски университет;
2. проф. д. н. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Софийски университет;
3. проф. д. изк. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Институт за изследване на изкуствата – БАН и Нов български университет.

Вътрешни членове:

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
2. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
3. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
4. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“

Резервни членове:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН.
2. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 16/ 10.02.2026 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност

„Балетно изкуство“, към катедра „Хореография“ във Факултет „Музикален фолклор и хореография“. Факултетният съвет УТВЪРЖДАВА научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ВСУ „Черноризец Храбър“ – Варна;
2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ВСУ „Черноризец Храбър“ – Варна

Резервен член:

1. Доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НСА „Васил Левски“ - София

Вътрешни членове:

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“;
3. Доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“

Резервен член:

1. Доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ „Проф.Асен Диамандиев“

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“, с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/ и тема на дисертационния труд „Изследване взаимодействието между визуалните технологии и танцово изкуство – иновационни парадигми в модерната хореография“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и с тема на дисертационния труд „Терапевтично въздействие на музиката върху развитието на децата с аутизъм“.

Външни членове:

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член: проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

Вътрешни членове:

1. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член: проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение по докторска програма в област на висшето образование 8. „Изкуство“, в професионално направление 8.1. „Теория на изкуствата“ към катедра „Теория на изкуствата“. С тема на дисертационен труд „Аспекти на управлението и развитието на китайски и български балетни трупи с наблюдение върху Балетния театър в Гуанджоу и балетната трупа в Държавната опера – Пловдив“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Външни членове:

1. Проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
2. Проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
3. Проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;

Резервен член: проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

Вътрешни членове:

1. Проф- д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
2. Проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;

Резервен член: проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, да бъде координатор по Програма Еразъм+ като представител за Факултет „Музикален фолклор и хореография“.