

**АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**  
**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“**

---

---

**РЕШЕНИЯ**  
**НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ**

**Протокол № 22 от 11.05.2026 г.**

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/на академична длъжност "Главен асистент" в област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Балетно изкуство“, към катедра „Хореография“.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ с тема на дисертационния труд „Изследване стратегията за взаимодействие между традиционните ценности в изкуството на танцовата хореография в Китай и съвременния танцов модел на Западна Европа в XXI век“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторант/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ с тема на дисертационния труд „Влияние на световните културологични процеси и глобализацията върху традиционната танцова култура на изтока – Китай, Корея и Япония“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ с тема на дисертационния труд „Изследване на взаимодействието между основните принципи на креативността и структурните норми в хореографското образование“ и с научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в самостоятелна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Хореография“ с тема на дисертационния труд „Същина и рецептивно въздействие на художествената симбиоза между музика и танц в сценичното произведение“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторант /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, Докторска програма „Хореография“ с тема на дисертационния труд „Изследване на развитието и творческите практики на модерния танц в континентален Китай от 80-те години на XX века до 20-те години на XXI век“ и научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант в редовна форма, платено обучение в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, Докторска програма „Хореография“ с тема на дисертационния труд „Изследване на развитието и творческите практики на модерния танц в континентален Китай от 80-те години на XX века до 20-те години на XXI век“ и научен ръководител доц. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с научен

ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и с тема на дисертационния труд „Характеристика на традиционните културни практики и музика в Синдзян (Северозападен Китай) - връзки на съвместимост с българската култура“.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА И** докторант в редовна форма, платено обучение, Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ и с тема на дисертационния труд „Характеристика на традиционните културни практики и музика в Синдзян (Северозападен Китай) - връзки на съвместимост с българската култура“.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет ПРИЕМА на основание чл.29, ал.2 т.7 от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ и протокол № 2 /от 16.03.2026 г./ от заседание на Комисия по атестиране към Факултет „Музикален фолклор и хореография“, отчетите от проведена атестация на следните преподаватели:

1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– катедра „Хореография“;
2. гл. ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- катедра „Музикален фолклор“;

**РЕШЕНИЕ:** На основание чл. 57 от Закона за висшето образование и чл. 3, ал. 1 и ал. 2 от Правилника за атестиране на академичния състав на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, Факултетният съвет УТВЪРЖДАВА комисия по Атестиране към факултет „Музикален фолклор и хореография“, за срок от две години в следния състав:

**Факултетна комисия по атестиране**

Председател 1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;  
Членове: 1. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;  
2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/