

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

---

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 14 от 25.04.2025 г.

**РЕШЕНИЕ:** Във връзка с обявен в ДВ – бр. 20 / 11.03.2025 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, специалност „Камерна музика“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

**Външни членове:**

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София.

**Резервен член:**

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София.

**Вътрешни членове:**

проф. д-р Т/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Резервен член:**

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Във връзка с обявен в ДВ – бр. 20 / 11.03.2025 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, специалност „Поп и джаз пеене“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

**Външни членове:**

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София.

**Резервен член:**

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София.

**Вътрешни членове:**

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Резервен член:**

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Във връзка с обявен в ДВ – бр. 20 / 11.03.2025 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, специалност „Поп и джаз пиано“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

**Външни членове:**

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София;

**Резервен член:**

проф.. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НБУ.

**Вътрешни членове:**

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Резервен член:**

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/-докторант в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма на обучение, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „За някои аспекти на съвременната клавирна интерпретация в джазовата музика“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Външни членове:**

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София  
проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

**Резервен член:**

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-НБУ, София

**Вътрешни членове:**

проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ

**Резервен член:**

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– АМТИИ

**РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :** Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Камерна музика“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура самостоятелна форма на обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Основни аспекти в развитието на постановката и характерните технически похвати на дясна ръка при класическата китара**“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Проучване на мястото и функцията на джаз тромпета в Азия в контекста на глобализацията. Анализ на приложението му в Китай и Япония“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Подходи към интерпретацията и импровизацията при**

саксофона в различните поп и джаз стилове и приложението им в методиката на преподаване на инструмента в Китай“ и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Сравнение на музикалното образование в китайски и европейски университети и практическия път на Китай“ и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и приемане на индивидуалния план на

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Задълбочено изследване на масовата комуникация на етническото вокално музикално изкуство, задвижвано от новите медийни платформи“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Женската визия в операта – проучване върху трансформацията на женските роли от бароков към романтичен период от гледна точка на създаване на роли и стил на пеене“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Оперният език на Верди: изследване на музикалната

естетика от традицията на „белканто“ до реализма“ и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Изследване на образа на мъжкия герой в различни периоди на китайската опера: традиционно и модерно оформяне и трансформация“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Изследване на разликите между китайските народни песни в Съчуан и неаполитанските народни песни“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Приложение и практикуване на метода белканто в преподаването на вокална музика в китайските университети“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Интеграцията между класическото пеене и популярната музика в контекста на културната глобализация“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Анализ на разликите между китайската и европейската /името е заличено съгласно ЗЗЛД/Койчев.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Сравнително изследване на оперите на Верди и китайската реалистична опера – от наративната структура, изграждането на персонажите и музикалната изразност до емоционалното въздействие“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Сравнително междукултурно изследване на китайските и европейските вокални изкуства“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Специфика на импровизацията в различните стилове в джаза при изпълнение на саксофон. Методически насоки“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Изследване на художественото

изпълнение и изразяването на културната конотация в женските роли в операта“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Туриду от оп. "Селска чест" от Пиетро Маскани и Ян Сяодун от оп. "Дивият огън, пролетният вятър и древният град" от Джоуи Уонг и Чери Чунг. Сравнително изследване и релация на образите.“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

**РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :**

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Чуждоезикова интерпретация на музикалното изпълнение“, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във Факултет „Музикална педагогика“.

**РЕШЕНИЕ:**

**Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение , Професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство към катедра "Музикална педагогика и дирижиране", с тема на дисертационния труд „Характеристика и специфични особености на китайската хорова музика“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „**Възникване и развитие на детското хорова изкуство в Китай**“ и с научен ръководител проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 1.3. Педагогика на обучението по.., докторска програма „Методика на обучението по музика“, с тема на дисертационния труд „Изследване на традиционната музикална културна идентичност сред студентите в музикалните академии в Китай“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Историческо развитие на детското хорово изкуство в Китай-фактори, проблеми, перспективи“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:**

Факултетният съвет **ПРИЕМА** промяна на темата на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**– докторант в редовна форма, платено обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ и научен ръководител доц. Кирил Чапликов. Темата на дисертационен труд **от „Проучване на разликите между китайските и западните художествени стилове на дирижиране“ – да се промени на „Създаване, развитие, обучение и практика на съвременния духов оркестър в Китай“.**

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Клавирната фантазия - историческо развитие и жанрови белези“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/**в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Обучението по пиано в Китай и България - разлики и допирни точки“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/в** в художественотворческа докторантура, самостоятелна форма, по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Клавирното творчество на Албена Петрович-Врачанска през погледа на съвременната музикална култура“ и с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/-** докторант в редовна форма, платено обучение Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/и** с тема на дисертационния труд „Национални особености на китайската клавирна музика“.

**РЕШЕНИЕ:**

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/-** докторант в самостоятелна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Инструменти със свободно трептяща пластинка“ с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.
- **Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА** асист. /името е заличено съгласно **ЗЗЛД/-** докторант в самостоятелна форма, платено обучение, в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ към катедра „Пиано и акордеон“ с тема на дисертационния труд „Инструменти със свободно трептяща пластинка“ с научен ръководител проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

**РЕШЕНИЕ:** **ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ** да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Пиано“, към катедра „Пиано и акордеон“ във Факултет „Музикална педагогика“.

