

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 21 от 05.12.2025 г.

**РЕШЕНИЕ:** ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Вокални ансамбли и Академичен оперен театър“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“.

**РЕШЕНИЕ:** Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Еволюция и развитие на операта в Китай под влиянието на западната опера“и научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

**Външни членове:**

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;
2. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;
3. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НБУ;

**Резервен член:**

1. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;

**Вътрешни членове:**

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ;
2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ;

**Резервен член:**

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ

#### РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнително изследване на вокалното изкуство в Пловдив, България и Харбин, Китай – от перспективата на обучението по класическа музика“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

#### РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Интегриране методите на пеене от италианската в китайската опера“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на докторанта.**

#### РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, тема на дисертационния труд: „Проучване на разликите между китайските и западните художествени стилове на дирижиране“ с научен ръководител доц. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

#### РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, държавна поръчка, ПН1.3. Педагогика на обучението по музика, докторска програма: Методика на обучението по музика, с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/и тема на дисертационния труд: „Програмата на Дмитрий Кабалевски за музикално възпитание в общообразователното училище и възможностите за нейното приложение в обучението чрез съвременни информационни технологии“.**

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния „Сравнителен анализ и хорово-диригентски проблеми в интерпретацията на хорови творби върху китайски народни песни“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

**РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:**

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура - редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния „Анализ на адаптацията и интеграцията на обучението в националния оркестър през призмата на западната диригентска техника“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.