

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 12 от 20.02.2025 г.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА и предлага на АКАДЕМИЧЕН СЪВЕТ да утвърди следните промени в справочника за кандидат-студенти от учебна 2025-2026 г., за специалност „Педагогика на обучението по музика“, ОКС „Магистър“, 1 и 1,5 годишен курс на обучение.

До сега: текст от Справочника 2024-2025, стр. 19 за спец. ПОМ, ОКС "Магистър" 1 г.

"Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: - оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър и резултата от събеседването".

Да стане:

"Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: - оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър."

До сега: текст за спец. ПОМ, ОКС Магистър 1, 5 - Справочник 2024-2025 г, стр. 19

"Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: - оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър и резултата от събеседването".

Да стане:

"Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: - оценка от успех, не по-нисък от Много добър (4.50), от дипломата за бакалавър".

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант** в самостоятелна форма, платено обучение, ПН 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, тема на дисертационния труд: „Глобализация на музикалната структура"/Научно-практически метод за универсален анализ на формообразуващите структури в европейската музика/, с научен ръководител доц. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

Външни членове:

1. Академик ДМН/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (Институт по математика и информатика, БАН);
2. Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (хон. проф. в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ София);
3. Проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/** (НМА „Проф. Панчо Владигеров“ София);

Резервен член:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (НМА „Проф. Панчо Владигеров“ София)

Вътрешни членове:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ;
2. Доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ;

Резервен член:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Особености в жанра китайска художествена песен по отношение на езика“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- Факултетният съвет ОТЧИСЛЯВА С ПРАВО НА ЗАЩИТА/името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Особености в жанра китайска художествена песен по отношение на езика“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Ролята на флейтата от оперния оркестър до камерните ансамбли - репертоар, интерпретация и методически насоки“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд „Основни проблеми в началния етап на обучението по тромпет“ и научен ръководител доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Сравнително изследване на китайската и италианската художествена песен“** и научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Сравнително изследване на народните песни на китайските етноси и европейските народни песни“** и научен ръководител проф. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Еволюция и развитие на операта в Китай под влиянието на западната опера“** и научен ръководител доц. **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Оригиналните китайски мюзикъли под влиянието на традиционни китайски елементи“** и научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА** годишния отчет на **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/–** докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационния труд **„Поп музиката и нейното приложение в мюзикълите“** и научен ръководител доц. д-р **/името е заличено съгласно ЗЗЛД/**.