

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 19 от 22.10.2025 г.

РЕШЕНИЕ: ФС ИЗБИРА следните гост-преподаватели към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ за учебната 2025/2026 г. във Факултет „Музикална педагогика“, съгласно чл.52, ал.(1), ал.(2) и ал.(3) от Закона за висшето образование:

1. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2025/2026 година следните нови хонорувани преподаватели към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– корепетитор;
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- хоноруван преподавател по дисциплината „Педагогика“ във всички специалности;
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– хоноруван преподавател по дисциплината „Солфеж“.

1. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационен труд „Влиянието на италианската художествена песен от XIX век върху развитието на китайската художествена песен“ и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

2. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационен труд „Триата и квартетите от Йозеф Хайдн и ролята им за общото развитие на камерната музика“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

3. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационен труд "Практическото изследване на италианската белкантова техника в изпълнението на китайски вокални произведения" и с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

4. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационен труд "Еволюция на стила и межкултурното разпространение в поп-джазовото пеене: сравнително изследване от западната традиция до съвременните практики в Източна Азия" с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

5. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационен труд "Развитие на китайската и италианската опера от историческа перспектива, в контекста на социалните промени и художествени иновации" с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

6. РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/** в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационен труд "Разпространението на оперите на Верди в Китай и предизвикателства при интерпретацията на баритоновите партии в тях." с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Изследване на клавирни произведения от област Синдзян, Китай“ и с научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно **ЗЗЛД**/.
- **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.