

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 17 от 12.09.2025 г.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за : Анулиране на обявен конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Камерна музика“ , обявен в бр. 57 на държавен вестник от 15.07.2025 г.

РЕШЕНИЕ: ФАКУЛТЕТНИЯТ СЪВЕТ ПРИЕМА И ПРЕДЛАГА НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ да вземе решение за :

Обявяване на конкурс за придобиване на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Камерно пеене (с пианист)“ към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 57 / 15.07.2025 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Интерпретация с диригент“, към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. проф. д-р/**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;
2. проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**, НБУ;
3. проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;

Резервен член:

1. доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**НМА „Проф. Панчо Владигепов – София;

Вътрешни членове:

1. доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
2. проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
3. доц. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;
4. проф. д-р /**името е заличено съгласно ЗЗЛД/**;

Резервен член:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет избира и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2025/2026 година следните двама нови хонорувани преподаватели към катедра „Пиано и акордеон“:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– часове по дисциплината пиано (задължителен инструмент) в специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“;
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ - часове по дисциплината пиано (задължителен инструмент) в специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“.

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 57 / 15.07.2025 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Чуждоезикова интерпретация на музикалното изпълнение“, към катедра „Музикална педагогика и дирижиране“ във Факултет „Музикална педагогика“ . Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външни членове:

1. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НБУ;
2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА;
3. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА

Резервен член: доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– НМА

Вътрешни членове:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
3. проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
4. доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Резервен член: доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ: Във връзка с обявен в ДВ – бр. 57 / 15.07.2025 г., конкурс за заемане на академична длъжност "Доцент" в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, по специалност „Пиано“ към катедра „Пиано и акордеон“ във Факултет „Музикална педагогика“. Факултетният съвет **УТВЪРЖДАВА** научно жури в следния състав:

Външна квота:

Проф. д.н. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– ЮЗУ „Неофит Рилски“, Благоевград

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

Резервен член проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- НМА „Проф. Панчо Владигеров“, София

Вътрешна квота:

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив
Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив
Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив
Доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив
Резервен член доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Изследване на съвременни художествени песни, основани на древна китайска поезия“ и научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Композиторски и изпълнителски характеристики на китайските приспивни песни. Сравнителен анализ на приспивни песни от чужди композитори“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнение и образователна значимост на Китайската национална опера и операта Хуанмей“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнение и образователна значимост на Китайската национална опера и операта Хуанмей“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Емоционалното изграждане на образите на китайските и западните жени в произведенията "Frauenliebe und Leben" на Роберт Шуман и "Операта Юен в минорен тон"**

от Гао Уейджие. Анализ на културните различия.“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Емоционалното изграждане на образите на китайските и западните жени в произведенията "Frauenliebe und Leben" на Роберт Шуман и "Операта Юен в минорен тон" от Гао Уейджие. Анализ на културните различия.“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Отражение на европейското оперно изпълнителско изкуство в развитието на китайското оперно изпълнителство“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Отражение на европейското оперно изпълнителско изкуство в развитието на китайското оперно изпълнителство“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ:

- Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Практически изследвания върху оперното изпълнение при преподаване на вокална музика в китайски университети“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.
- Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма на обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Практически изследвания върху оперното изпълнение при преподаване на вокална музика в китайски университети“ и научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура, редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и

музикално изкуство“ с тема на дисертационния труд „Музикален стил и културна интеграция в операта Турандот на Пучини“, с научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

- ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ОПРЕДЕЛЯ** следния състав на научно жури за откриване на процедура за публична защита на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- докторант в редовна форма, платено обучение, ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, с тема на дисертационен труд „Сравнително изследване на китайската и италианската художествена песен“ и научен ръководител проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Външни членове:

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров – София;

проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НМА „Проф. Панчо Владигеров – София;

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, НБУ

резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/НМА „Проф. Панчо Владигеров – София;

Вътрешни членове:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

резервен член:

доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА и предлага на Академичния съвет да утвърди за учебната 2025/2026 година следните промени в учебен план на специалност „Изпълнителско изкуство поп и джаз“ – ОКС „Бакалавър“, 8 семестъра на обучение към катедра „Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство“ във факултет „Музикална педагогика“:

- Въвеждане на свободно избираема учебна дисциплина „Академичен джаз бенд“ в IV курс (VII и VIII семестър) на специалност “ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 3 часа упражнения седмично (0+3);
- Отпадане на задължителната учебна дисциплина “Теория на джаза” във II курс (III и IV семестър) на специалност “ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 1 час лекции и един час упражнения седмично (1+1);

- Въвеждане на свободно избираема учебна дисциплина “Ритмика” във II курс (III и IV семестър) на специалност „ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 2 часа упражнения седмично на групи по 5-6 студента (0+2);
- Отпадане на свободно избираемата учебна дисциплина “Синтезатор” във II курс (III и IV семестър) на специалност “ИИПД”, ОКС „Бакалавър” с аудиторна заетост: 1 час упражнения седмично на групи по 3-ма студента (0+1).

РЕШЕНИЕ:

- **Факултетният съвет ПРИЕМА годишния отчет на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство”, с тема на дисертационния труд „Филмовата и телевизионна музика в Китай (история и еволюция)” и научен ръководител проф. д.н. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **Факултетният съвет ПРИЕМА актуализация на индивидуалния план на/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение по ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство”, с тема на дисертационния труд „Филмовата и телевизионна музика в Китай (история и еволюция)” и научен ръководител проф. д.н. Я/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

- **ЗАЧИСЛЯВА /името е заличено съгласно ЗЗЛД/в докторантура редовна форма, платено обучение по ПН 1.3. Педагогика на обучението по музика, докторска програма „Методика на обучението по музика” с тема на дисертационния труд „Изследване на образователния път на интеграцията на диалектното вокализиране и обучението по музика като се вземе за пример Гуандун“, научен ръководител проф. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.**
- **ПРИЕМА индивидуалния план на докторанта.**

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА следните курсови съветници /тютори/ за специалностите към трите катедри на факултет „Музикална педагогика” за учебната 2025 – 2026 година:

1. **ас. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Педагогика на обучението по музика” от 1 до 4 курс и Тонрежисура магистри“);**
2. **доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене“ от 1 до 4 курс);**
3. **проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ (за специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)“ от 1 до 4 курс).**