

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО
И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО «Проф. Асен Диамандиев»
ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“**

СТАНОВИЩЕ

от доц. Бисер Григоров, д-р

относно дисертационен труд на тема:

**Ролята на руската школа при създаването на балета в Америка през
XX век**

Сравнителен анализ между американската и руска балетни школи

За придобиване на образователната и научна степен „Доктор”

Докторант:
Душанка Градишки Иванова

Научен ръководител:
Проф. Лиляна Драгулева

София, 2020

За всеки, който се е посветил на изкуството на танца, предложената научна тема има почти сакрален смисъл. Всеки от нас, малко или много се е интересувал и е споменавал с благоговение голяма част от изброените имена, някои от които, обвити в митична слава от спомени и легенди...

В този смисъл изцяло адмиравам научните търсения на Душанка Иванова и нейният научен ръководител – професор Драгулева !

Представеният дисертационен труд е в обем от 193 страници. Структуриран е по стандартния и утвърден начин и включва:

- Увод;
- Цел, задачи и методи на изследването;
- Седем основни глави;
- Изводи и научни приноси;
- Библиография;

Ползваната литература е в обем от 45 заглавия, от които – едно на български , 44 – на английски, както и 22 интернет – източника !

Дисертацията предлага богат снимков материал. Недоумение предизвиква липсата на номерация, а където има такава, тя винаги включва само номера 1 и 2 ?.. Предполагаме, че логиката е била, според броя снимки на страница ? Все пак, категорично смятаме, че би било по-удачно да се въведе единна и последователна номерация, като успоредно с това бъде посочен и източника на информация !

В глава Първа са представени целта и задачите на изследването. За разлика от целта, която е ясно дефинирана, представянето на задачите е малко размито и неясно. Добре би било те да бъдат по-категорично формулирани и представени.

Същата препоръка бихме отправили и към Глава Осма, в която са представени изводите и научните приноси на дисертацията. Представени са 5 пункта, които не са отделени едни от други. Смятаме, че липсата на определеност и категоричност при представянето им, незаслужено отнема от тежестта - и на изводите, и на приносите !

В заключение:

Дисертационният труд, с автор Душанка Иванова е посветен на актуален и значим проблем.

Работата е много добре оформена и илюстрирана.

Докторантът демонстрира задълбочени професионални познания, като свободно ползва специфичната терминология.

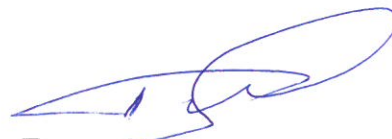
От особено значение е представеният сравнителен анализ между американската и руска балетни школи.

Всичко това допринася за научната значимост и принос на изследването.

Въз основа на това:

Давам своето **положително становище**, гласувам с „**ДА**” и предлагам на научния колегиум да присъди на Душанка Градишки Иванова образователната и научна степен „**Доктор**”

13.11.2020



доц. Бисер Григоров, д-р