

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Тодорка Малчева Иванова

при катедра „Музикална естетика, музикално възпитание и изпълнителство” на
Педагогически факултет към Шуменски университет „Епископ Константин
Преславски”

**Член на научно жури, назначена със Заповед № РД-27-017/10.02.2022 г. на Ректора
на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство «Проф. Асен
Диамандиев», гр. Пловдив**

по конкурса за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“
област на висшето образование **8. Изкуства**, професионално направление **8.3.**

Музикално и танцово изкуство

към Катедра «Музикален фолклор» при Академия за музикално, танцово и
изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев” гр. Пловдив

I. Данни за процедурата по конкурса

В конкурса за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ в област на висшето образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство за нуждите на катедра „Музикален фолклор” към Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев” участва един кандидат – хоноруван преподавател Паолина Василева. Представени са всички необходими документи съгласно Закона за развитие на академичния състав в Република България.

II. Професионално-биографични данни за кандидата.

Кандидатът за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ завършва образователно-квалификационна степен Бакалавър със специалност „Изпълнителско изкуство – фолклор“ през 2016 г., а през 2017 г. защитава степен Магистър със специалност „Педагогика на обучението по музика“ в АМТИИ, гр. Пловдив.

След дипломирането си Паолина Василева работи като учител по музика в детска градина, където основава детска вокална група, завоювала награди в конкурса „Орфееви таланти“.

Паолина Василева осъществява активна художествено-творческа дейност, включваща участия в концерти, конкурси, фестивали. За своята изпълнителска дейност има присъдени значителен брой награди.

III. Общо описание на материалите по конкурса

В конкурса за присъждане на научна и образователна степен «Доктор» кандидатът участва с продукцията в следните направления:

1. Дисертация на тема: „Фолклорни инструментални практики във Варна и някои селища в региона“.

2. Публикации – 3.

3. Награди от конкурси.

IV. Представяне на научната продукция

По обявената докторантура кандидатът участва с дисертация на тема: „Фолклорни инструментални практики във Варна и някои селища в региона“. Дисертационното проучване откроява изследователската компетентност на докторанта и е ориентирано към разглеждане и анализ на насоки в инструменталния музикален фолклор в гр. Варна и региона.

Трудът е добре структуриран и е съставен от увод, три глави и заключение.

Уводът ясно конкретизира обект, предмет, цел и задачи на проучването. Детайлно е отразен литературният обзор в изследваната тематична област. Пълно е конкретизирана методологията и терминологичният апарат.

Първа глава задълбочено разглежда етнодемографската характеристика на изследвания регион и на тази база се реализира представяне на основните преселнически групи – ваяци и гагаузи. В неделимост се разглеждат и анализират инструменталните практики в проучваните селища. Обобщава се характерното традиционно инструментално присъствие на главните етнически общности.

Във втора глава се разглежда любителското свирене в изследваната демографска област. Проучени са музиканти и на база тяхното представяне са синтезирани изводи за спецификата на този вид изпълнителство.

Паралелно, в трета глава, е проучено, анализирано и конкретизирано и професионалното фолклорно изпълнителство – ансамблова дейност, професионално обучение по народни инструменти. Проникнаващо е разгледано и отразено и движението на сватбарските оркестри във Варненско. Посочени са на най-открояващите се местни сватбарски инструментални групи, анализирана е тяхната дейност.

Така разгърнатата, дисертацията впечатлява с пълнота и задълбоченост и очертава основни приносни моменти по анализиранияте тематични насоки.

V. Публикации, участващи в конкурса

Кандидатът за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ Паолина Василева участва в конкурса и с три публикации. Реализираните публикувани статии са в тематичната насоченост на дисертационния труд.

VI. Художествено-творческа дейност

Изключително богатата художествено-творческа дейност на докторанта, както и множеството завоювани призове, разкриват солидна основа и познания в тематичната област, провокирали научната заинтересованост към така конкретизираната тематична насоченост.

Заклучение

Предложената научна продукция по обявения конкурс за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ определено откроява участието на Паолина Василева.

Въз основа на реализираното представяне считам, че кандидатът за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ Паолина Василева отговаря напълно на

Закона за развитие на академичния състав в Република България. Предвид това, оценката ми за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ на Паолина Василева е **ПОЛОЖИТЕЛНА**.

Предложената научна разработка с нейните приноси моменти, както и реализираната художествено-творческа дейност, ми дават основание убедено да препоръчам на уважаемото Научно жури да присъдим на кандидатурата **ПОЛОЖИТЕЛНА ОЦЕНКА**, както и да предложим на Факултетния съвет към факултет «Музикален фолклор и хореография» при АМГИИ «Проф. Асен Диамандиев» - гр. Пловдив да удостои кандидата Паолина Василева с образователна и научна степен „Доктор“.

06.04.2022 г.

Автор на становището:
(доц. д-р Тодорка Малчева)