

АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив  
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

## **Хореографска композиция V**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”  
Редовно и задочно обучение  
Водещ програмата: доц.д-р Р. Моравенова

### **АНОТАЦИЯ**

Дисциплината “Хореографската композиция” се явява една от основните в обучението на студентите по специалността “Българска народна хореография. Тя се изучава чрез лекции и упражнения, а крайната цел, която преследва е:

- Да подготви творческо-ръководни кадри за българската народна хореография - високо квалифицирани хореографи-педагози и хореографи-режисьори, които могат да работят като художествени ръководители на ансамбли за български танци, като постановчици на български танци в театрите, телевизията, киното, естрадата; като научни работници в областта на хореографията.

Основните задачи на специалността са:

1. Да формира в студентите идейно-естетически мироглед и верен творчески подход.
2. Да даде на студентите широки познания по теория на хореографското изкуство и методологията на творческия процес.
3. Да създаде практически сръчности и професионално-творчески похвати при съчиняването на хореографски текст и композиция.
4. Да развива индивидуалните качества на всеки студент.

Хореографската композиция се състои от редица компоненти, подчинени на задачата да се изрази мисълта и емоционалното състояние на героите в тяхното сценично поведение.

## ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по “хореографска композиция V” се провежда в два етапа, със сумарна оценка:

1. Устен теоретичен изпит – събеседване

2. Практически изпит – голямо сюжетно танцово произведение (едноактно или многоактно).

Представено на сцена с костюми и осветление.