

АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

Класическо репертоарно хореографско наследство

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно и задочно обучение
Водещ програмата: проф.д-р А. Андонов

АНОТАЦИЯ

1. Чрез дисциплината “Класическо репертоарно хореографско наследство”, студентите се запознават с творбите на видни наши хореографи. В рамките на два семестъра те получават и възможност за още по-добро техническо и артистично израстване. Дава им се възможност да разучат с най-подробни тънкости по отношение на стил и характер части от най-добрите образци – останали шедьоври в Българската народна хореография. Те продължават да живеят на сцената и с това са особено ценни за изграждане на по-пълнен поглед на студентите – бъдещи специалисти по Българска народна хореография.
2. Чрез практическото заучаване и последвалия драматургически анализ на класически утвърдените шедьоври в народната ни хореография, бъдещите специалисти се насочват към изграждането на художествен вкус и усет при формирането на подходящ репертоар за ръководените от тях танцови колективи.
3. Правилното подбиране и съставяне на репертоарен план е от съществено значение за изявите и успехите на танцовите формации и техните ръководители.
4. Да сумира знанията на студентите от останалите помощни дисциплини и да ги приведе в стройна система от възгледи, знания и сръчности, която дава възможност да се овладее резултатно творческия процес и професионалното майсторство на съвременния хореограф.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира въз основа на проведен практически изпит, по преценка на преподавателя

