



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ЕТНОМУЗИКОЗНАНИЕ”

УЧЕБНА ПРОГРАМА

**МУЗИКАЛНА
ЕТНОИСТОРИОГРАФИЯ**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: ETNmg 3

Водещ програмата: гл.ас.д-р З. Микова

Дисциплината МУЗИКАЛНА ЕТНОИСТОРИОГРАФИЯ има за цел да запознае студентите-специализанти с пътя на развитие на българското етномузикознание. Научната мисъл се проследява не по автори, а по проблеми – от тяхното поставяне до етапа, на който са решени днес. Всяка от темите е придружена от библиографски списък.

Самостоятелната работа на студента с голям брой значими публикации спомага да се формира у него критичен поглед и едновременно с това толерантност към различните мнения, както и уважение към научния труд и постижения на предшествениците.

Курсът се допълва непрекъснато с нови публикации по отделните теми.

Дисциплината е нова и се преподава за първи път в АМТИИ от 1998 г. Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

ОЦЕНЯВАНЕ

Студентите се оценяват интензивно през целия курс на обучение. Оценка се осъществява под формата на две текущи контролни проверки. Текущият контрол се осъществява чрез тестове или контролни задания за проверка на знанията. Оценка се осъществява на активното участие на студентите в аудиторните занимания – лекции и упражнения, както и включването им в практически общоакадемични активности. Заключителната оценка се формира въз основа на резултатите от активността, ангажираността, текущите контролни оценки и самостоятелната работа на студентите. По време на проверката, студентите представят разработка или анотация на предварително посочените в Литературата заглавия.