



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ЕТНОМУЗИКОЗНАНИЕ”

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА**

# **ИНСТРУМЕНТОЗНАНИЕ**

## **НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: ETNmг 3

Водещ програмата: проф. М. Василев

Целта на дисциплината ИНСТРУМЕНТОЗНАНИЕ (ЗА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ) е да се обхванат и овладеят теоретичните познания за тези инструменти – устройство, разпространение, технически възможности, приложение в практиката като солови и оркестрови инструменти.

Специално се разглеждат народните инструменти и употребата им в народния оркестър, функцията, която изпълняват в него.

Това ще повиши общите познания на студентите и ще им помогне в практическите им умения като изпълнители, аранжьори, оркестратори и диригенти. Дисциплината ИНСТРУМЕНТОЗНАНИЕ (ЗА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ) е в тясна връзка с други дисциплини – оркестрация и обработка, дирижиране на народен оркестър, музикални ансамбли и др.

Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма.

## ОЦЕНЯВАНЕ

### *Текущ контрол*

Дисциплината „Инструментознание (народни инструменти)“ се изучава два семестъра. В края на всеки от тях се провежда контролна проверка под формата на писмено и устно изпитване. Оценките са с различен процент тежест – 1-во изпитване 40%, 2-ро изпитване 60%. В резултат от тези контролни проверки в края на годината се оформя крайната оценка по дисциплината.