

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ТАНЦИ

Образователно-квалификационна степен: Магистър

Специалност: “Етномузикознание“

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(проф. д-р Ан. Андонов)

АНОТАЦИЯ

Главната задача на дисциплината „Български народни танци“ е да запознае студентите с музикалния фолклор на други народи, като по пътя на сравнението се констатира прилики и разлики между тях.

Набляга се на методологията на дисциплината и компаративния начин на изследване, тъй като националните елементи на една традиционна музика изпъкват най-ясно при съпоставката ѝ с други музикални култури.

Подробно се изучава музикалния фолклор на балканските страни и се изтъкват някои общи черти с българския музикален фолклор. Разглежда се, също така музикалния фолклор на Полша, Унгария, Чехия, Русия, Украйна и други Европейски страни. Прослушва се богат фолклорен материал.

Преподаването на дисциплината „Български народни танци” е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

Освен стандартните словесни (лекции), нагледни (наблюдение) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

МЕТОДИ И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Студентите се оценяват интензивно през целия курс на обучение. Оценка се протича под формата на две текущи контролни проверки. Текущият контрол се осъществява чрез тестове или контролни задания за проверка на знанията. Оценка се активното участие на студентите в аудиторните занимания – лекции и упражнения, както и включването им в практически общоакадемични активности. Заключителната оценка се формира въз основа на резултатите от активността, ангажираността, текущите контролни оценки и самостоятелната работа на студентите. По време на проверката, студентите представят разработка или презентация по предварително зададена тема.