

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

**ПРИЛОЖНИ КОМПЮТЪРНИ
ПРОГРАМИ**

Образователно-квалификационна степен: магистър

Специалност: “Етномузикознание“

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(х. пр. Г. Врагов)

АНОТАЦИЯ

Приложенията на информационните и комуникационни технологии са повсеместни. Те са в основата на овладяването и ползването на професионалните знания и умения на съвременния делови човек. Сериозни са предизвикателствата към образователния процес в глобалното информационно общество.

Основно изискване към дисциплината „Приложни компютърни програми” е съобразяването на разглежданите технологии и програми с подобряващото се ежегодно входно ниво на студентите. В курса на обучение се поставя акцент на фундаменталните идеи на информатиката, съчетани с конкретни професионални умения за работа с актуалните програми за делови дейности – текстообработка, модели на бази данни, мултимедийни проекти.

През последните няколко години информационните технологии предоставиха полезни и атрактивни приложения, както за потребителя, така и за твореца на аудио-

визуални, изобразителни и други продукти. Тяхното познаване и ползване от студентите е задължително в процеса на творческо развитие.

Учебният курс включва и второ ниво, което развива придобитите умения за създаване и обработка на цифрови документи (текст, изображения, видео, звук), цифрова фотография, защита на цифровото съдържание и др., като ги свързва с основните аспекти на цифровите библиотеки - средства и технологии за изграждане, управление и достъп до цифрови ресурси и колекции. Създават се практически умения за подготовка и управление на съдържание и ползване на информационните услуги в Web 2.0.

Освен стандартните словесни (лекции), нагледни (наблюдение) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ОЦЕНЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината РАБОТА С КОМПЮТЪР се оценява въз основа текущия контрол, който преподавателите периодично провеждат.

Оценка „отличен“: Студентът владее терминологията и фактологията на учебната дисциплина; с разбиране обосновава музикалнофолклорни явления и реализира пренос на знания в този процес; демонстрира дълбочина и осмисленост на музикалнофолклорните явления и процеси и способност логически, системно, в пълнота и без фактологически грешки да ги представи в писмен текст. Умее да изразява и аргументира лично мнение, въз основа на достатъчно задълбочено познаване на различни гледни точки, представени в специализираната литература.

Оценка „много добър“: Студентът владее терминологията на учебната дисциплина и с разбиране, въз основа на относително добро познаване на съществени части от теорията, обосновава явления от сферата на музикалния фолклор. В отделни случаи реализира пренос на знания. Допуска фактологични грешки. Изложението не се отличава с пълнота.

Оценка „добър“: Студентът владее терминологията на учебната дисциплина. Възпроизвежда основни части от съдържанието, но не е в състояние да открие и представи с разбиране връзки и зависимости между музикалнофолклорни явления и процеси. Липсват интерпретация и обосноваване; студентът не демонстрира осмисленост на учебното съдържание. Изложението е непълно, допуснати са фактологични грешки, не е демонстрирано умение за открояване на същественото, за логическо и системно изложение на знанията..

Оценка „среден“: Студентът демонстрира фрагментарност на знанията, а също терминологични и фактологични неточности. Липсва разбиране. Налице е възпроизвеждане на части от учебното съдържание.

Оценка „слаб“: Студентът не владее терминологията и фактологията. Не е в състояние да изложи писмено логически и системно основни положения по темата. Има съществени празноти, грешки и неточности при дефинирането на основните понятия, както и в опита да се представят теоретични положения.