

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „
ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Чужд език (немски)

Образователно-квалификационна степен: Магистър

Специалност: “Етномузикознание“

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(проф. д-р П. Куюмджиева)

АНОТАЦИЯ

Основна задача на обучението по немски език е усвояването и затвърждаването на различните граматически правила, боравенето със специфичната немска терминология в областта на различните изкуства. Важен акцент е развиване на комуникативни способности и умения. Обучението по немски език се основава на характерните за всяко езиково обучение методически дейности като Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Kommunikation und Übersetzen. За целта се използват различен тип текстове, с което се упражнява работата с чуждоезикова литература и обогатява речниковия запас.

1. Развитие на езиковите умения, от които ще се нуждаят в определена научна област.
2. Предоставяне на културологична информация за чуждия език.

3. Даване на идеи и насоки за работа с научен текст на немски език.
4. Обогатяване на речника на студентите в различни тематични области с акцентирание върху тема „Изкуство”.
5. Развиване на комуникативните способности и умения.
Дисциплината е избираема.

Освен стандартните словесни и практически методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

В края на всеки академичен семестър - съотв. II и III

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Слушане с разбиране - Може да разбира често употребявани думи и изрази от области, които най-пряко се отнасят до него/нея.

Четене - Може да разбира текстове, съдържащи често употребявана всекидневна лексика. Може да разбира описания на събития, чувства и желания в лична кореспонденция.

Говорене. Диалогична реч - Може да общува във всекидневни рутинни ситуации по познати теми и дейности. Може да води кратки разговори, които обикновено не може да продължи.

Монологична реч - Може да опише накратко семейството си, околните, дома си, образованието.