

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
ЕТНОМУЗИКОЛОГИЯ I

Образователно-квалификационна степен: Магистър

Специалност: “Етномузикознание“

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(проф.д.изк. Л. Пейчева)

АНОТАЦИЯ

„Етномузикология I“ е задължителен едносеместриален курс за студентите от специалност „Етномузикознание“.

Основното съдържание на курса е да представи в историческа перспектива българската етномузикология. Фокусът на тази програма е върху важните и съществени идеи и етапи в развитието на българската етномузикология като част от световната етномузикология. Като относително автономна научна дисциплина българската етномузикология се появява в контекста на формирането на националната българска държава в края на XIX век. От своето възникване до днес етномузикологията в България се развива в различни исторически, социално-икономически и политически контексти и преминава през различни етапи.

Разглеждат се основните етномузикологически идеи, теории, изследователски подходи и водещи български изследователи, които очертават развитието на етномузикологическата интелектуална традиция и практика в България. Акцентира се върху различни теоретически направления (парадигми) в етномузикологията; върху промените и обновлението на българската етномузикологическа научна традиция в процеса на нейното постоянно съизмерване с различни влиятелни световни тенденции в това интелектуално поле. Посоченото съдържание се организира в три раздела на програмата.

Целта на курса „Етномузикология I“ е да въведе студентите в историята на българската етномузикология, за да развие тяхната професионална компетентност за използване на получените знания. Историческото въведение в българската етномузикология ще формира у студентите основни знания за изграждането и развитието на българската научна традиция и критично отношение към нейните теоретически и методологически постижения, класически изследователи и идеи.

Обучението по „Етномузикология I“ преминава през теоретичен лекционен курс и практически упражнения и семинари върху застъпените в учебната програма теми.

Очаквани резултати в края на курса са: студентите да овладеят основни знания за българската етномузикология, нейното идейно и институционално развитие; да придобият изследователски умения в полето на етномузикологията при аналитична работа с конкретни публикации от програмата на лекционния курс; да развият способности за формулиране на изследователски проблеми и разработването им самостоятелно под формата на есе и курсова работа.

Освен стандартните словесни (лекции), нагледни (наблюдение) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

МЕТОДИ И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Крайната оценка по дисциплината „Етномузикология I“ се формира въз основа на резултатите от няколко компонента:

- Активно участие на студентите в обсъжданията и тематичните дискусии по време на лекциите.

– Самостоятелна работа на студентите върху основни литературни източници.

– Разработване на научно есе по тема, свързана с лекционния курс с изискване за ясно формулиране на теза и изграждане на логически организирано изложение.

Крайният резултат се формира върху разработване и публично представяне на курсов учебен проект по тема, свързана с лекционния курс.