

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
ЕТНОМУЗИКОЛОГИЯ II

Образователно-квалификационна степен: Магистър

Специалност: “Етномузикознание“

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ:

(проф.д.изк. Л. Пейчева)

АНОТАЦИЯ

Курсът Етномузикология II съдържа тринадесет основни лекционни теми, групирани в три раздела. Курсът се стреми да обхване основните теории, теми и понятия, като проследява: етномузикологията и разбирането на музиката от антропологическа и сравнителна перспектива; връзката на етномузикологията с други науки; музиката в живота на хората, музикалното поведение и музикалните структури; живото изпълнение на музика, събирането на данни от живи информанти, които са важни и полезни за етномузикологическа интерпретация; компонентите на музикалната структура; систематизирано изследване на музикалния стил;

изследване и възприемане на музиката като органично свързана със социални и културни контексти и значението на музикалното изразяване за човешките общества.

Семинарите развиват основните лекционни теми и изграждат умения за четене и дискутиране на етномузикологически текстове.

Целта на курса Етномузикология II е да запознае студентите със същността и спецификата на етномузикологията като научна дисциплина в нейните глобални перспективи. Етномузикологията предлага разбиране за музиката извън западните класически традиции, като търси отговор на големите въпроси за ролята на музиката в обществото и в човешкото съзнание; за мрежата от значения, комуникирани чрез елементите на музикалния език – мелодия, ритъм, тембър, темпо. Етномузикологията изследва музиката в различни перспективи, прилагайки различни изследователски подходи.

Очаква се курсът да изгради и развие базови знания и аналитични умения, свързани с етномузикологията и нейната историческа еволюция. Студентите, участвали активно и завършили курса, ще придобият практически изследователски техники за разчитането на музикални текстове и ще могат да изследват и разбират значението и ценността на музиката.

Освен стандартните словесни (лекции), нагледни (наблюдение) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

МЕТОДИ И КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по дисциплината „Етномузикология II“ се формира въз основа на няколко компонента:

Активно участие на студентите в тематичните дискусии по време на семинарните занимания, упражненията и лекциите.

Самостоятелна работа на студентите върху основни литературни източници.

Две контролни проверки за семестъра.

Крайният изпит представлява текст – разработване и публично представяне на курсов учебен проект по тема, свързана с лекционния курс.