



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО,
ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

ФАКУЛТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА

КАТЕДРА ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА

ГРАФИЧНИ ТЕХНИКИ

Изготвил: **ст. преподавател Григор Григоров**

Изучване на дисциплината „Графични техники“ цели:

1. Запознаване на студентите с историческото развитие на графичните технологии.
2. Запознаване с всички процеси, инструменти и технологии в графичното изкуство и прилагането им в практиката. Процеси свързани с изображението и графичното му възпроизвеждане и разпространяване.

Програмата се занимава с четири вида печат, а именно: висок печат, дълбок печат, литография и сериграфия.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Отлична и много добра оценка получават студентите, които:

- познават детайлно различните графични техники;
- определят правилно материалните, технологичните, композиционните елементи на графичните отпечатьци;

- разполагат изучавания материал в съответния социокултурен контекст;
- умеят да тълкуват и интерпретират особеностите на графичните произведения в съответствие с поставения проблем;

Решението за оценка между „отличен“ и „много добър“ е в зависимост от степента на усвоените и развитите умения, знания и компетентности.

Добра и средна оценка получават студентите, които:

- познават историческото развитие на основни графични техники или пък ги познават отчасти, във връзка с изпълнението на дадена конкретна задача;
- разполагат с технологични натрупвания, който трябва да бъде достатъчен в бъдещата им работа като специалисти;

Решението за оценка между „добър“ и „среден“ е в зависимост от степента на усвоените и развитите знания, умения и компетентности.

Етични норми

Всяка една част от изпитния комплекс предполага самостоятелна работа на студента.