



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

## **АКОРДЕОН**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: IBNmr3

ИЗГОТВИЛ: х. пр. Велизар Цонев

Обучението по дисциплината АКОРДЕОН – изпълнителско изкуство се провежда през I – III семестър и е естествено продължение на развитието на изпълнителските способности във връзка с потребностите на обществото от високо квалифицирани кадри с такава насоченост. Това е възможно да бъде постигнато на базата на теоретично – практическите знания и умения, получени в обучението на студентите в бакалавърската степен на специалността ПОМ.

Програмата е насочена към овладяване на спецификата на проблематиката на соловата и ансамблова корепетиторска практика. Учебният процес е съсредоточен към разширено разнообразяване и овладяване богатството на авторската и фолклорна стилистика на репертоара за акордеон чрез:

1. Овладяване на авторските постижения на фолклорните акордеонисти, представители на националната ни композиторска школа;
2. Запознаване с музикални произведения, написани на основата на стилизирана фолклорна тематика от български и някои чужди автори;
3. Изучаване на музиката на съседни близки и по – далечни национални фолклорни региони.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

Годишната оценка се формира на базата на контролни проверки.

## **ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ**

Концертна програма включваща :

- Концерт, включващ изпълнение на съответния инструмент със съпровод на народен оркестър;
- Със съпровод на пиано;
- Участие в камерни състави;
- Показан урок с ученик по съответния инструмент.