



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

ФЛЕЙТА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: IBNmg 03

ИЗГОТВИЛ: (проф. д-р Л. Досев)

Обучението по дисциплината ФЛЕЙТА има за цел подготовката на висококвалифицирани специалисти, владеещи художествени музикално-изпълнителски умения, необходими за професионалната работа като солисти- концертни изпълнители, както и преподаватели по флейта.

В курса на обучение се предвижда решаването на следните задачи:

- а) изучаване и овладяване на музикални произведения от различни стилове и фолклорни диалекти;
- б) развиване на уменията за четене от пръв поглед и транспониране;
- в) създаване на навици за самостоятелна творческа работа – възлагане на студентите да разучават индивидуално и подготвят музикални произведения;
- г) да култивира у студентите познания за теренна работа с информатори: събиране, селектиране, дешифриране и в крайна сметка – интерпретиране на автентичен материал, като студентите се запознават със спецификата на фолклорния диалект от гледна точка на орнаментиката, както и тяхното фиксиране чрез нотен текст.

За развитие на творческо-изпълнителските умения на студентите се предвижда задължителното им участие в класови срещи, продукции, концерти и др. (най-малко два пъти през всяка учебна година). В IV-ти курс се предвижда подготовка и изнасяне на самостоятелен концерт.

Оценяване

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината ФЛЕЙТА се оценява въз основа на текущия контрол, който преподавателите периодично провеждат.

ДЪРЖАВНИЯТ ИЗПИТ СЕ ПРОВЕЖДА В ДВА ЕТАПА:

1. Концертна програма
 - 1.1. Изпълнение на флейта без съпровод:
 - 1.1.1. Един етюд по желание на дипломанта измежду следните: Милчо Василев (автор), Сборник „Етюди за кавал и гайда“, Изд. „Музика“, С., 1984 г. №№ 3, 7, 11, 13, 15.
 - 1.1.2. Една безмензурна мелодия по желание на дипломанта.
 - 1.2. Изпълнение на флейта със съпровод на пиано: две пиеси по желание на дипломанта.
 - 1.3. Изпълнение със съпровод на народен оркестър: две пиеси по избор на дипломанта.
 - 1.4. Участие в смесен камерен ансамбъл: две пиеси по желание на дипломанта.
2. Изнасяне на показан урок с ученик и конференция в рамките на 45м.

ЗАБЕЛЕЖКА:

1. Цялата концертна програма се изпълнява на изуст без пиесите за камерните форчации.
2. Материалите за показния урок се представят на дипломанта 60 минути преди началото на урока.