



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

## **КАМЕРНИ ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: INMmr3

ИЗГОТВИЛ: доц. д-р Вл. Владимиров

Изучаването на дисциплината КАМЕРНИ ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛИ цели:

1. Култивиране на уменията за ансамброво музициране.
2. Разширяване на музикалния кръгозор.
3. Овладяване на основните компоненти: динамика, щрихи, артикулация, пръстовка, дъхове, проблеми на формата и т.н.
4. Достигане на високи професионализъм в изпълнителското изкуство.

### **ОЦЕНЯВАНЕ**

#### *Текущ контрол*

Проверка на знанията и уменията на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър.

Текущият контрол представлява комплексна оценка за работата на студента през семестъра и включва следните компоненти:

- а) Участие в класови срещи, с изпълнение на учебния материал пред преподавателя и колегите.
- б) Ансамброво концертно изпълнение пред публика.
- в) Обобщено мнение на преподавателя за работата на студента през семестъра.

### *Държавни изпити*

В края на обучението студентите полагат държавен изпит. Държавният изпит представлява ансамблов, концертно изпълнение на три пиеси, обработка на български композитори пред комисия и публика.

### *Критерии за оценяване*

Критериите по които се оценяват студентите са:

- а) Инструментални умения за музициране в ансамбъл.
- б) Качество на изпълнение на музикалните творби.
- в) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.