



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

ИЗПЪЛНИТЕЛСКА ПРАКТИКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към Учебен план: IBNmr3

ИЗГОТВИЛ: проф. М. Василев

Дисциплината "Изпълнителска практика в щатни състави" на АМТИИ към специалност "Изпълнителско изкуство – Българска народна музика с класически инструменти" – магистри е най – пряко свързана с бъдещата професионална дейност на студентите, а именно: Да участват като изпълнители във фолклорни формации – оркестър, ансамбъл (хор и оркестър), камерни фолклорни състави и др. музикални формации.

По време на обучението по тази дисциплина те усъвършенстват своите умения свързани с :

- 1.Овладеяване различни оркестрови партии от различни произведения, основно авторски и музикални обработки.
2. Овладеяване на всички инструментални стилове.
- 3.Усъвършенстване на специфичните особености на изпълнителското изкуство – щрихи, темпо, динамика, регистри и всички нехарактерни художествено – изразни средства.
- 4.Овладеяване функцията на тугист-хорист или оркестрант в различните партии, както и функцията на концерт-майстор или хор- майстор (в зависимост от специалността – Българска народна музика с класически инструменти).
5. Извършване на музикален анализ, свързан с различните хорови и оркестрови партии – мелодичен, интонационен, хармоничен.
6. Запознаване с художествената литература свързана с фолклорното композиторско или изпълнителско изкуство.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването на студентите се извършва въз основа на показаните резултати от контролните проверки по време на обучението.