АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ТЕОРИЯ НА МУЗИКАЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....
(доц. д-р М. Богданова)

АНОТАЦИЯ

Знания за елементите на музиката и техните взаимоотношения се придобиват в различни музикално-теоретични дисциплини, първоначална от които е дисциплината “Теория на музикалните елементи”. В курса на обучение музикално-изразните единици се изучават както в исторически и теоретичен, така и в практически аспект. Всеки елемент се разглежда според мястото му в основните видове музикален строеж (монодичен, полифоничен, хомофонно-хармоничен), проследява се неговото зараждане и историческо развитие, изяснява се неговото значение в музикалната структура, разглежда се взаимодействието му с останалите елементи. В теоретичен аспект, процеса на работа се основава на европейската музикална система и свързаният с нея равномерно темперирaн строй. В процеса на практическо оваладяване различните музикално-израни елементи се съотнасят към конкретни художествени стилове. Задача

на дисциплината е изграждане на самостоятелно аналитично мислене на студентите, което дава възможности за правилно разкриване съдържанието на музикалните произведения. Предвидени са за анализ музикални примери – народни мелодии, образци от класическата музика, откъси от джаз, фънк, рок и поп музика, инструментален и хоров педагогически репертоар.

Предвиденият учебен материал се преподава чрез теоретични лекции, съпроводени от мултимедийни презентации. Отделно се провеждат семинарни упражнения, които включват практически задачи, които се изпълняват устно, писмено или на пиано.

Освен стандартните словесни (лекции) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

През курса на обучение се провеждат две контролни проверки под формата на тестове, като оценките са с различен процент тежест - 40% и 60%.

В резултат от тези контролни проверки в края на II семестър се оформя крайната оценка по дисциплината.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по дисциплината ТМЕ се формира от тестови проверки върху теоретични и практически знания. Отговорите на задачите в тестовете изискват определено ниво на бързина и точност. Според степента на трудност всеки отговор се оценява с различен брой точки, а ако въпросът изисква няколко отговора, точките се разделят за всеки от тях. Оценката се оформя по определена таблица за преобразуване на точките в оценки от шестобалната система.

0 – 45	**2.00**
46 – 48	**3.00**
49 – 51	**3.25**
52 – 54	**3.50**
55 – 57	**3.75**
58 – 60	**4.00**
61 – 65	**4.25**
66 – 70	**4.50**
71 – 75	**4.75**

76 – 80	**5.00**
81 – 85	**5.25**
86 – 90	**5.50**
91 – 95	**5.75**
96 – 100	**6.00**