



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
ИМПРОВИЗАЦИЯ И АКОМПАНИМЕНТ
НА ПИАНО

Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“
Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз инструменти“
Форма на обучение: редовна

ИЗГОТВИЛ: М. Турийски

СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Б. Ясенов

АНОТАЦИЯ

Предметът “Импровизация и акомпанимент на пиано” е предвиден за студенти от специалността “Поп и джаз” и има за цел:

- Да запознае студента с основни характерни особености на съвременната музика (хармонични, мелодични, ритмични), начините на записване, четене и интерпретиране.

- Да стимулира творчески подход към изпълнението и да развие импровизационните умения
- Да запознае студента с основни стилове в съвременната музика и характерни разлики и особености при изпълнението им
- Да развие уменията да се пишат и четат хармонични прогресии в съвременен запис (буквени означения на акорди) и начините на интерпретацията им в различни стилове на пиано.

Да обърне внимание на различните подходи за импровизационно солиране. Това касае връзка между акорди и скали, фраза, мотиви, мелодия, стил, техники.

Тъй като занятията са индивидуални, предметът и посоката на обучение зависят от индивидуалните качества, влечения или специалност на студента. Възможно е да се обърне повече внимание на едни аспекти от програмата за сметка на други. Например за певците приоритет обикновено е акомпанимента, за саксофонистите импровизацията, а за бас/соло китарата хармонията.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

III Курс

Първа контролна проверка: Акомпанимент на хармонична схема-тризвучия

Втора контролна проверка: Акомпанимент на хармонична схема-четиризвучия. Диатонична мелодична импровизация.

IV Курс

Първа контролна проверка: Акомпанимент на хармонична схема- акорди до 13-та степен

Втора контролна проверка: Акомпанимент на хармонична схема- акорди до 13 степен с алтерации. Стилсва мелодична импровизация.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира на базата на придобитите практически умения по пиано в процеса на двугодишното обучение съобразно предявените критерии и след преминати две проверки за учебна година. Под внимание при оценяването се вземат участията в класови срещи, продукции, прегледи, конкурси.

В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на учебната програма. Изпълнението им се отличава със стилсва и техническа убедителност, високо ниво на разбиране и лично отношение.

Много добър /5.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на възможностите на студента, но са представени с известни технически или стилсви неточности.

Добър /4.00/ - Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но има наличие на много стилсви и технически грешки.

Среден /3.00/ - Произведенията съответстват на учебната програма, но се изпълняват със слабо ниво на техническа подготовка и текстови грешки.

Слаб /2.00/ - Произведенията не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много спирания, текстови грешки, слабо ниво на техническа подготовка. Отказ от изпълнение на произведенията. Системна незаинтересованост към дисциплината от страна на студента.