



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

## **Синтезатор**

**Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“**

**Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз инструменти“**

**Форма на обучение: редовна**

**ИЗГОТВИЛ: М. Турийски**

**СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Б. Ясенов**

### **АНОТАЦИЯ**

Електронните клавишни инструменти имат много широко разпространение в съвременната музика. Те не са само музикален инструмент, а и средство за композиране и аранжиране на музика. Могат да служат като учебни средства като се използва секвенсер, с който лесно се правят учебни подложки, на които могат с едно натискане на бутон да се сменят тоналности и темпа. Синтезаторът може да вкара много и различни цветове в една група. Той може да имитира различни инструменти и дори цели оркестри.

Синтезаторите освен, че притежават различни акустични тембри, имат и цял фонд от типични, синтезирани звуци наложили се в музиката през последните 50 години. Чрез синтезаторите значително се улеснява студийната дейност и нотописа. Ползват се от композитори и аранжори на оркестрова музика. Особено се е разширила тяхната употреба след навлизането им като посредник (контролер) с компютър, който ползва звукозаписна или нотописна програма.

Като такива, те се ползват масово, защото не изискват техническите умения на пианист. Познаването на синтезатора се е превърнало в задължително умение за съвременния професионален музикант.

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

Оценката по дисциплината Синтезатор се формира на базата на работата на студента през учебната година (50%), както и от устен изпит в края на учебната година (50%).

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Студентът е присъствал редовно и е демонстрирал прилежност в учебния процес. На устния изпит се е представил отлично.

Много добър /5.00/ - Студентът е присъствал относително редовно и е демонстрирал прилежност в учебния процес. На устния изпит се е представил с леки пропуски

Добър /4.00/ - Студентът не е присъствал редовно, но е демонстрирал прилежност в учебния процес. На устния изпит се е представил с леки пропуски.

Среден /3.00/ - Студентът не е присъствал редовно и не е бил прилежен в учебния процес. На устния изпит се е представил с пропуски.

Слаб /2.00/ - Студентът е отсъствал често и не е проявил интерес към дисциплината. На устния изпит се е представил слабо.