

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“- ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**Класическа китара**

**Образователно-квалификационна степен: „Магистър“**

**Към специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз инструменти“**

**Форма на обучение: редовно**

**ИЗГОТВИЛ: проф. д-р С. Митева-Динкова**

**АНОТАЦИЯ**

Обучението по дисциплината КЛАСИЧЕСКА КИТАРА в специалността ИИПД има за цел да дообогати познанията на студентите инструменталисти и да създаде една по-широка подготовка на поп-джаз китаристите. Да подобри музикално-изпълнителските им умения и да развие качества необходими за професионалната им работа като солови и ансамблови изпълнители.

С овладяването на основния материал, в курса на обучението се предвижда решаването на следните задачи:

- а) дообогатяване на общата музикална и художествена култура, чрез изучаване и овладяване на музикални произведения от различни жанрове и стилове в класическата музика (Ренесанс, барок, класика, романтизъм, съвременност и т.н.);
- б) усъвършенстване на пръстовата техника в дясната ръка и усвояване на свирене с нокти;
- в) развиване на технически похвати в лява ръка (легато, флажолети, баре и др);
- г) подобряване координацията на двете ръце и постигане на звуково разнообразие чрез използване на различни тембри;

- д) създаване на навици за самостоятелна работа – възлагане на студентите самостоятелно изучаване на музикални произведения;
- е) развиване на уменията за четене от пръв поглед.

За развитие на творческо-изпълнителските умения на студентите се предвижда задължителното им участие в различни сценични изяви най-малко два пъти през учебната година.

### **ПРОГРАМА ЗА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

<u>I проверка</u>	Изпълнение пред публика (класова среща, продукция, концерт и др.) на пиеса или ренесансова творба
<u>II проверка</u>	Етюд Пиеса или соната (част/и)

Забележка: Пиесата на II проверка трябва да е различна от изпълняваната на I контролна проверка.

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Обучението по КЛАСИЧЕСКА КИТАРА в специалност ИИПД е с максимална продължителност една година (два семестъра).

Проверката на знанията, компетенциите и уменията на студентите се осъществява чрез провеждане на 2 контролни проверки през учебната година.

- Първа контролна проверка в рамките на първи семестър се провежда чрез участие в публична изява.
- Втора контролна проверка през втори семестър се осъществява пред комисия от минимум трима преподаватели. Материалът се изпълнява наизуст.

При формиране на оценката се взема под внимание активността на студентите и участията им в класови срещи, продукции, концерти и др, както и качеството на придобитите практически изпълнителски умения през периода на обучение.

Скалата за оценяване е шестобална: „отличен“ /6/ Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма и са представени убедително по отношение на: стил, техническа стабилност, звукова култура, художествена интерпретация, сценично присъствие. „много добър“ /5/ Представеният материал съответства на учебната програма, но при изпълнение са допуснати известни технически или стилови неточности, качество на звука и сценично присъствие са приемливи. „добър“ /4/ Произведенията се изпълняват с технически и стилови грешки. „среден“ /3/ Репертоарът съответства на учебната програма, но се изпълнява в темпо, несъответстващо на оригиналното и с много текстови грешки. „слаб“ /2/ Изпълняваните произведения не съответстват на учебната програма и не са научени наизуст.