

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
СЦЕНИЧНА РЕЧ

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз“

Форма на обучение: Редовна

ИЗГОТВИЛ: гл. ас. д-р Петър Одажиев

СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Борислав Ясенов

АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Сценическа реч“ има за цел да обучи студентите да се научат да дишат правилно (да получат знания и навици за диафрагмено дишане); добра дикция (да произнасят правилно съгласни и гласни звуци); да научат изискванията на литературната реч и да изработят навици за правилен изговор; да се научат как да релаксират (методи за релаксация от източната култура). Студентите ще се запознаят с понятия от физиологията и анатомията, на експерименталната фонетика, психологията; ще работят по дикцията и постановката на гласа с психофизически задачи, чрез метода на психофизическото действие, с етюди; движенчески

техники (Александър техник). В резултат на обучението студентът трябва да може ефективно да използва дикцията, интонационно-мелодична линия на речта, правилна самооценка и анализ на резултатите от изпълнението, способност да произнася ясно съгласните и гласните, да контролира мускулното напрежение в ларинкса, да контролира дишането си.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

И З П И Т: Курсът завършва с публичен, годишен изпит - съставен от изпълнения на драматургични текстове. Следва обсъждане пред студентите на техните постижения за учебната година, в присъствието на педагогически екип от Академията.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира на базата на две контролни проверки през съответната учебна година. Критериите за оценяване са:

- Демонстриране на умения за правилни артикулационни позиции на звуците;
- Демонстриране на знания по основи на фонетиката и фонологията;
- Демонстриране на знания за логиката и перспективата на речта.
- Демонстриране на умения за убедителна интерпретация на драматургичен текст;

На базата на посочените критерии се формират следните оценки:

Отличен (6.00) – Студентът демонстрира отлично овладяване на уменията по критериите, изброени по-горе.

Много добър (5.00) – Студентът демонстрира много добро овладяване на уменията по критериите, изброени по-горе, но те са представени не особено убедително;

Добър (4.00) – Студентът демонстрира добро овладяване на уменията по критериите, изброени по-горе, но има пропуски в знанията и анализа.

Среден (3.00) – Студентът демонстрира частично овладяване на уменията по критериите, изброени по-горе, но има съществени пропуски в знанията и уменията.

Слаб (2.00) – Студентът демонстрира слабо ниво на овладяване на уменията по критериите, изброени по-горе.