

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Актьорско майсторство

**Образователно-квалификационна степен: „Магистър“
Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз пеене“
Форма на обучение: Редовна**

ИЗГОТВИЛ: Дима Димитрова

СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак

АНОТАЦИЯ

По време на обучението по дисциплината студентите се запознават със същността на актьорското майсторство и овладяването му чрез работа с въображението, устойчивото внимание на студентите, емоционалната им памет, пластиката и чувството им за ритъм и други елементи на вътрешната и външната артистична техника. През семестриалното обучение се набляга и на интерактивни уроци и се посещават репетиционни процеси на утвърдени певци от държавна опера Пловдив. Метод на преподаване: лекции с практическа музикално-интерпретаторска насоченост. Материално–техническа обезпеченост на обучението: музикален инструмент (пиано).

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Контролните проверки представляват участие в мизансценни етюди, фрагменти от опера, оперета или мюзикъл; участие в цял музикално – сценичен спектакъл на професионалната сцена в Държавните ни оперни театри.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Системата за оценяване по дисциплината е пряко свързана с учебния процес през целия период на обучение. Оценяването се извършва чрез:

- Текущи оценки през семестъра по шестобалната система – отличен 6, много добър 5, добър 4, среден 3, слаб 2. Те отговарят съответно на европейските А, В, С, D и F.