

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**СТИЛОВЕ В ДЖАЗ И ПОП МУЗИКАТА II**

**Образователно-квалификационна степен: Магистър – 1,5**

**Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз“**

**Форма на обучение: редовно**

**ИЗГОТВИЛ: гл. ас. д-р Ж. Пехливанов**

**СЪГЛАСУВАЛ: доц. д-р Цв. Коловска**

**АНОТАЦИЯ**

Дисциплината “СТИЛОВЕ В ДЖАЗ И РОК МУЗИКАТА” има за цел да обогати знанията на студентите - бъдещи музикални редактори. Да им предостави интересни музикални разработки в областта на теорията и практиката на популярната музика. Наред с възприемането на образците на така наречената класическа музика, е включено и запознаването със стиловете в областта на джаза, рок музиката и други стилове от популярната музика.

Съвременния учител по музика трябва да има знания и поглед към все по налагащата се популярна музика и да не се стига до парадокса, че учениците, поради своите интереси и все по налагащите се нови средства за масова комуникация като Интернет, са по-осведомени от учителя.

Чрез предоставяне на вниманието и запознаване с образци с висока художествена стойност, в студентите се възпитава добър естетически вкус за оценка на стойността в този тип музика и отсяване на пошлото, което за съжаление в последно време все повече ни заобикаля в лицето на така наречената “чалга”.

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

Оценяването се базира на показани знания и резултати върху определен материал от изучаваното учебно съдържание. Предвидено е провеждане на две основни контролни проверки разпределени равномерно във времето на курса на изучаваната дисциплина.

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Формирането на крайната оценката на студента е съобразено с общоприетата в АМТИИ стратегия на текущо профилирано оценяване. Под внимание се взимат участията на студента по време на упражнения, представяне (по желание) на Power Point презентация или реферат обхващащ тема от изучавания материал. Покриване критериите на пет слухови, музикални и два теоретични теста обхващащи изучаваната материя. Показване желание за работа в екип, старание, креативност, прилежност, присъствия.

Критериите за оценяване са насочени към постиженията и очакваните резултати по отношение на познаване, владее и творческо приложение на усвоените знания от учебната дисциплина.

Оценка „Отличен 6“ се поставя когато студентът демонстрира отлично познаване и безпроблемно опериране с терминологията на учебната дисциплина, овладени са основни знания по лекционния курс. Умее да изразява и аргументира лично мнение, въз основа на достатъчно натрупани знания от изучавания материал. Проявява творческа самостоятелност и креативност както в процеса на обучение, така и при подготовката и реализирането на авторски творчески продукт.

Оценка „Много добър 5“ се поставя когато студентът демонстрира добро познаване и сравнително добро опериране с терминологията на учебната дисциплина. С малки пропуски осъществява трансфер на овладени знания, но изложението не се отличава с пълнота. Включва се мотивирано в дискусиите. С малки пропуски представя в завършен вид задача за работа по проект. Самостоятелен и креативен е при реализиране на авторски продукт.

Оценка „Добър 4“ се поставя когато студентът има значителни пропуски по отношение на овладяната терминология на учебната дисциплина. Затруднява се и показва по-големи пропуски, като не демонстрира осмисленост на учебното съдържание. Студентът не е активен и не обосновава гледището си при участие в дискусии. При представяне на проектна работа се констатира пропуски в съдържателно отношение, не са спазени изискуемите срокове. Забелязва се липса на самостоятелност и креативност при реализиране на авторски продукт.

Оценка „Среден 3“ се поставя когато студентът не познава терминологията на изучаваната учебна дисциплина и допуска големи грешки при опериране с нея. Не взима участие по време на дискусии. Липсва разбиране на изучавания материал. Не е самостоятелен и слабо продуцира креативни идеи при реализиране на авторски продукт.

Оценка „Слаб 2“ се поставя когато студентът не познава и не владее терминологията на учебната дисциплина. Не показва налични знания и умения. Студентът е пасивен при зададени казуси, изказва неверни и немотивирани лични мнения. Не представя задача по проект. Не реализира творчески продукт.