

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**Английски език III, IV**

**Образователно-квалификационна степен: „Магистър“**

**Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз“**

**Редовно обучение**

**ИЗГОТВИЛ: ст. преп. Калина Дечева**

**АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината Английски език поставя следните цели:

- Баланс и разнообразие на методи и подходи за подобряване на нивото на общия английски на студентите.
- Развитие на езиковите умения, от които ще се нуждаят в определена научна област.
- Предоставяне на културологична информация за чуждия език.
- Даване на идеи и насоки за работа с научен текст на английски език.
- Подсигуряване на множество автентични текстове /от списания, научни трудове и т.н./ за четене с цел даване на възможност за работа с разнообразна лексика и граматични структури.
- Обогащане на речника на студентите в различни тематични области с акцентирание върху тема „Изкуство“.
- Тъй като повечето от студентите са запознати с основните граматични области, те са насърчавани да прилагат съществуващите си познания в сравнителен план.
- Студентите да натрупат достатъчен езиков обем за да са в състояние уверено да се справят с представянето си на различни форуми в своята област.

- Развиване на комуникативните способности и умения.

## ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

В края на всеки академичен семестър / съотв. I; II /

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

#### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА СПОРЕД ЕВРОПЕЙСКАТА ЕЗИКОВА РАМКА

- **Слушане с разбиране** - Може да разбира същественото в познати теми на книжовен език. Може да схваща основната информация от радио и телевизионни предавания, когато се говори сравнително бавно и ясно.
- **Четене** - Може да разбира текстове, съдържащи често употребявана всекидневна лексика, както и такива от сферата му на обучение. Може да разбира описания на събития, чувства и желания в лична кореспонденция.
- **Говорене. Диалогична реч** - Може да общува във всекидневни рутинни ситуации по познати теми и дейности. Може да води кратки разговори, съдържащи изрази от изучаваната тематика, както и сферата, в която е магистратурата.
- **Монологична реч** - Може да опише накратко семейството си ,околните, дома си, образованието. Може да формулира мнението си и да го аргументира.

### ТЕСТОВЕ

Тестовите се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки; 67 точки; 84 точки; 100 точки

$50 \times 6 = 300$ ;  $300 : 100 = 3$ . Среден (3)

$67 \times 6 = 402$ ;  $402 : 100 = 4$ . Добър (4)

$84 \times 6 = 504$ ;  $504 : 100 = 5$  Мн. Добър (5)

$100 \times 6 = 600$ ;  $600 : 100 = 6$ . Отличен (6)