



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

АКАДЕМИЧНО ПИСАНЕ

Образователно-квалификационна степен **МАГИСТЪР**
Редовно обучение 2/3/10 семестъра
Към специалност ПОМ, ИИКИ, ИИПД, Музикознание (историческо, теоретично,
музикална естетика), Етномузикознание

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р П. Куюмджиева
kujumdzieva@mail.bg

Въвеждането на дисциплината *Академично писане* е породено от необходимостта за по-детайлно запознаване на студентите от магистърската степен със спецификата и особеностите на изготвяне на магистърска теза. В този смисъл изучаването на дисциплината има за цел да запознае студентите със спецификата на научния стил, да ги въведе в своеобразието на жанровете на академичното писане. Последователно се разглеждат стъпките в създаването и оформянето на магистърската работа: избор на тема, изясняване на обхвата и задачите, работна хипотеза, провеждане на изследването, документиране на данни, създаване и редактиране на ръкописа, техническо оформяне и изработване на научен апарат. Практическите занятия върху кратки разработки допринасят за обучението чрез детайлно разглеждане, коментирание и редактиране на предложените варианти.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по *Академично писане* се формира въз основа на:

1. изготвяне на кратък реферат;
2. редактиране на научен текст, включващ библиография и цитирание.