

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ: „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ВЪВЕДЕНИЕ В МУЗИКОЗНАНИЕТО

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

Специалност: Музикознание

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р Юлиан Куюмджиев

АНОТАЦИЯ

Дисциплината **ВЪВЕДЕНИЕ В МУЗИКОЗНАНИЕТО** има за цел да изгради обща представа за музикознанието като научна област и да формира професионална база от знания, необходими за специализираната (профилиращата) подготовка на студентите от специалност „Музикознание“. Лекционният курс представя същността и структурата на музикознанието, неговото историческо развитие и съвременно състояние, запознава със съдържателния обхват на отделните области в

музикознанието и на различните жанрове, информира за особеностите на работа с научна и справочна литература, въвежда в спецификата на музикалната терминология. По този начин дисциплината създава основа за бъдещата професионална реализация на студентите от специалност „Музикознание”.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценката по ВЪВЕДЕНИЕ В МУЗИКОЗНАНИЕТО се формира чрез изпитен тест и събеседване.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критерии за оценка: владее на терминологията, свързана с учебната дисциплина; познаване на фактологията; умение да се формулират ясно и точно отговорите; познаване на теоретичната литература по отделните теми, умение да се използват знания от други музикалнотеоретични дисциплини; участие в упражненията.

Оценка отличен: студентът владее терминологията; познава фактологията; умее да формулира ясно и точно своите отговори; познава теоретичната литература по отделните теми, умее да използва знания от други музикалнотеоретични дисциплини; участва активно в упражненията.

Оценка много добър: студентът владее в значителна степен терминологията; познава по-голямата част от фактологията; до голяма степен умее да формулира ясно и точно своите отговори; познава голяма част от теоретичната литература по отделните теми; умее в значителна степен да използва знания от други музикалнотеоретични дисциплини; участва в упражненията.

Оценка добър: студентът владее само в задоволителна степен терминологията и има пропуски; познава част от фактологията, но допуска грешки; не умее в много от случаите да формулира ясно и точно своите отговори; познава отчасти теоретичната литература по отделните теми; участва рядко в упражненията.

Оценка среден: студентът има значителни пропуски в терминологията; познава в незадоволителна степен фактологията и допуска съществени грешки; не умее да формулира ясно и точно своите отговори; познава много слабо теоретичната литература по отделните теми; не участва в упражненията.

Оценка слаб: студентът не владее терминологията; не познава или познава твърде слабо фактологията; не умее да формулира ясно и точно своите отговори; не познава теоретичната литература по отделните теми; не умее да използва знания от други музикално-теоретични дисциплини; не участва в упражненията.