

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

## УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

## ХАРМОНИЯ В МУЗИКАТА НА ХХ ВЕК

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“  
Специалност: „Музикознание“ (профил Теоретично музикознание – солфеж)  
Форма на обучение: Редовна – 1,5 г.

ИЗГОТВИЛ: доц. д-р С. Карагенов

### АНОТАЦИЯ

Дисциплината *Хармония в музиката на ХХ век* предлага по-нататъшно разширяване на познанията върху многогласието. Освен обичайното съдържание, установено в традиционната музикално-педагогическа практика се визират основните направления, по които протича композиционно - технологичната еволюция в музиката на ХХ век. Същевременно се засягат и специфичните особености на многогласието, базирано върху друга ладова и хармонична основа. Целенасочено, чрез задълбочен поглед върху авторизирани теоретико-композиционни системи от ХХ век и индивидуални авторски почерци се придобиват и представи за съвременния музикален език и специфичните измерения на понятието “съвременна хармония”.

Основен акцент в обучението се поставя върху проблема за многогласно третиране на български музикален фолклор. В този паралел се изясняват исторически и стилови белези, с което се осъзнава хармонията като важен градивен елемент на музиката.

Учебният материал се поднася чрез теоретични лекции с подходящи демонстрации за разкриване на същността на изучаваните хармонически средства и индивидуални авторски почерци. Със студентите се провеждат и семинарни упражнения, включващи:

1. Устни и писмени анализи на хармоничния език на образци от музикалната литература;
2. Учебни имитации на „хармонични стилове“;
3. Учебни обработки на фолклорни мелодии.

## ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценяването се извършва чрез контролни проверки въз основа на учебния материал както следва:

1. Една контролна проверка в V семестър;
2. Една контролна проверка в VI семестър.

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира от теоретични знания и аналитични умения върху учебния материал за хармонията в музиката на XX век.

Формирането на оценка се осъществява както следва:

**Отличен** – стабилни познания относно развитието, изявите, формите и закономерностите на хармонията в XX в., свободно боравене със специализираната терминология, адекватно приложение на знанията и свобода в прилагането им.

**Много добър** - стабилни познания относно развитието, изявите, формите и закономерностите на хармонията в XX в., осведомено боравене със специализираната терминология, грамотно, но ограничено приложение на знанията.

**Добър** – стабилни, но непълни познания относно развитието, изявите, формите и закономерностите на хармонията в XX в., затруднено боравене със специализираната терминология, хаотично приложение на знанията.

**Среден** – значителни пропуски в познанията относно развитието, изявите, формите и закономерностите на хармонията в XX в., силно затруднено боравене със специализираната терминология, проблематично приложение на знанията.

**Слаб** - незадоволителни познания относно развитието, изявите, формите и закономерностите на хармонията в XX в., непознаване на специализираната терминология, отсъствие на адекватно разбиране на процесите, протичащи в съвременната музика.